



IES Sierra de la Grana

Jamilena

| PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (Curso 2019/2020) | |
|---|-----------------------------------|
| DEPARTAMENTO: | INGLÉS |
| MATERIA: | INGLÉS |
| NIVEL: | 4º ESO |
| PROFESORADO: | D ^a Susana Gómez Bueno |

1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

OBJETIVOS DE MATERIA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar

la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>-Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>-Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>-Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>-Expresión de hábitos.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa y sus contrarios.</p> | <p>estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.</p> <p>1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> | <p>CL</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>AA SC CEC</p> <p>SIEE CEC</p> | <p>farmacia, un hospital, en una comisaría o un organismo público), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>3. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación</p> | <p>Otras actividades</p> <p>- listening de textos a los que le falta información específica</p> <p>- responder preguntas</p> <p>- listening de pares mínimos</p> <p>- dictados</p> <p>-escuchar canciones</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p> <p>1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | | <p>profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. -Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. -Expresión de hábitos. -Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. -Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y</p> | <p>2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros).</p> <p>2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso</p> | <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA SC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE CEC</p> | <p>hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>11. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes</p> | <p>escena de una película.</p> <ul style="list-style-type: none"> - letras de canciones - ver películas subtituladas -resúmenes orales |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.</p> <p>2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p> <p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p> <p>2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y</p> | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | mostrar interés por conocerlos. 2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. -Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. -Expresión de hábitos. -Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. -Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. -Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. -Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</p> <p>3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para</p> | <p>CL</p> <p>AA SC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE CEC</p> | <p>16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje..</p> <p>17. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>18. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla</p> | <p>distintos temas (carta, opinión, folleto, libro de instrucciones,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - webquests - letras de canciones - ver películas subtituladas |
|---|---|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).</p> <p>4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.</p> <p>4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | | | |
|---|--|--|--|--|

Estructuras lingüístico-discursivas incluidas en cada bloque de contenidos.

Estructuras lingüístico-discursivas incluidas en cada bloque de contenidos.

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about?), question tags.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirect (reported information, offers, suggestions and commands).
- Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). Necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

-Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

** Las Competencias clave a las que hacemos alusión en el apartado Criterios de evaluación relacionados con las competencias clave son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

3.-PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIA INSTRUMENTAL INGLÉS 4º ESO

En este curso académico, dadas las características del alumnado que cursa esta asignatura, teniendo en cuenta que proceden del tercero de PMAR del año anterior, vemos conveniente que esta hora se dedique fundamentalmente a reforzar los aspectos orales y escritos de la materia de manera general, ya sea de manera lúdica a través de canciones, fragmentos de series o películas, así como lectura con su correspondiente audio para que además les sirva de comprensión lectora en inglés y posterior elaboración de frases cortas.

De manera particular, L.M.L. necesita refuerzo en todo puesto que tiene una adaptación de la materia. Aunque de vocabulario tenga un nivel aceptable dentro de su adaptación, las estructuras gramaticales que puede adquirir son muy básicas, teniendo en este sentido una gran dificultad que debemos solventar a nivel individual en estas clases.

M.C.M. también tiene una especial dificultad con algunas estructuras que vamos a estudiar en clase, de manera que trabajaremos en ellas a través de ejercicios de repetición para que afiancen conceptos que en la clase general puedan quedar menos asimilados.

En cuanto a R.A., M.L. y F.M.L. la dificultad que presentan es básicamente la falta de estudio en años anteriores, de manera que repasaremos en clase las dificultades que ellos mismos presenten y resolveremos las dudas con los ejercicios pertinentes en cada momento.

Al igual que trabajaremos la comprensión oral, el concurso anual The Big Challenge será para ellos una motivación para trabajar de manera individual y adaptado a cada nivel, combinando las diferentes habilidades comunicativas del idioma con el uso de la tecnología. Además podrán participar en las tareas que el proyecto Erasmus+ KA229 pueda considerar oportunas para motivarlos en el uso del inglés y emplearlo como medio de comunicación con otros estudiantes europeos a través de eTwinning.

4.-RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS , TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Sesiones/semana: 4

| <i>Numero unidad</i> | <i>TÍTULO</i> | <i>Nº SESIONES</i> |
|----------------------|---------------|--------------------|
|----------------------|---------------|--------------------|

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|----------------------------------|------------------|--------------------------|
| 0 | Introduction | 8* septiembre |
| 1 | Taking risks | 12* octubre |
| 2 | Kings and Queens | 12* octubre- noviembre |
| 3 | It's a mystery | 12* noviembre- diciembre |
| <i>Sesiones totales 1ª Eval:</i> | | 44* |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|----------------------------------|-------------------|---------------------|
| 4 | Living together | 12* enero |
| 5 | Made for you | 12* enero - febrero |
| 6 | Saving our planet | 12* febrero- marzo |
| <i>Sesiones totales 2ª Eval:</i> | | 36* |

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|----------------------------------|-----------------------|----------------|
| 7 | Be healthy! | 12* marzo |
| 8 | Making sense | 12* abril-mayo |
| 9 | Bridge to the future. | 12* mayo-junio |
| <i>Sesiones totales 3ª Eval:</i> | | 36* |

- Número de sesiones de 60 minutos que se estiman necesarias para el estudio de cada unidad. Esto dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

| | |
|---|------|
| <i>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</i> | 116* |
|---|------|

5. INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS

La calificación de los alumnos resultará del compendio de los resultados de todos los instrumentos y actividades de evaluación que el profesor ponga en práctica. En consecuencia, se valorarán de forma ponderada y proporcionada los logros obtenidos por el alumnado. **Cada destreza irá asociada a determinados criterios de evaluación, ya ponderados en el Módulo de evaluación de Séneca, tal y como quedan indicados en la siguiente tabla.** Se procurará que, ya desde el inicio del curso, los alumnos sean conocedores de los indicadores, instrumentos y criterios de evaluación y calificación que les serán aplicados.

| Instrumentos de evaluación | % calificación |
|---|----------------|
| Realización de pruebas escritas. | 60 |
| Actitud del alumno. Comportamiento, colaboración, participación, realización de tareas etc. | 10 |
| Composiciones, trabajos, webbook | 10 |
| Expresión oral | 10 |
| Cuaderno | 5 |
| Lectura obligatoria | 5 |

EVALUACIÓN DE 4º DE ESO

| OBSERVACIÓN CONTINUADA | READING, VOCABULARY & GRAMMAR | WRITING | LISTENING | SPEAKING |
|---|---|---|---|--|
| Relativa a los cuatro bloques (en clase y tareas de casa), tal y como se especifica a continuación. | Criterios: 3.1. a 3.9. Se evaluará de 0 a 10 puntos. | Criterios: 4.1. a 4.9. Se evaluará de 0 a 10 puntos. | Criterios: 1.1. a 1.9. Se evaluará de 0 a 10 puntos. | Criterios: 2.1. a 2.11. Se evaluará de 0 a 10 puntos. |

La ponderación de los criterios de evaluación se encuentra en la parte general de esta programación como Anexo 2.

5.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

| Instrumentos de evaluación | % calificación |
|--|----------------|
| Prueba Escrita | 100 |
| Previamente a la prueba escrita, se entregará al alumno un informe que recogerá cuales son los criterios no superados, y se establecerá un plan de trabajo individualizado para el periodo estival. Este plan de trabajo propondrá actividades que deberán ser presentadas, y serán valoradas, en el momento de la prueba escrita. | |

6.-EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA ADQUISICIÓN DE LAS C.C.

Esta programación es abierta y flexible. Su adecuación será revisada al menos una vez al trimestre, y siempre y cuando los miembros que forman el Departamento lo estimen necesario.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación unas plantillas con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|--------------------------------------|--|---|--|-----------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Programación didáctica. | No se adecúa al contexto del aula. | Se adecúa parcialmente al contexto del aula. | Se adecúa completamente al contexto del aula. | |
| Medidas de atención a la diversidad. | No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad. | Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar. | Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas. | |
| Temas transversales. | No se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia. | Se han trabajado todos los temas transversales en la materia. | |
| Objetivos de la materia. | No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos. | Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso. | Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso. | |
| Competencias. | No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia. | Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia. | Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia. | |

| ELEMENTOS A EVALUAR | INDICADORES DE LOGRO | | | Resultado |
|-------------------------------------|--|--|---|------------------|
| | No conseguido | Conseguido parcialmente | Totalmente conseguido | |
| Práctica docente. | La práctica docente no ha sido satisfactoria. | La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria. | La práctica docente ha sido satisfactoria. | |
| Materiales y recursos didácticos. | Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados. | Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados. | |
| Distribución de espacios y tiempos. | La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados. | |
| Métodos didácticos y pedagógicos. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro. | Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro. | |
| Resultados de la evaluación. | Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados. | Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios. | |

Evaluación de competencias clave

NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

| | Iniciado | Medio | Avanzado |
|---|----------|-------|----------|
| COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | |
| ESCUCHAR (LISTENING) | | | |
| Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico. | | | |
| Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc. | | | |
| Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido. | | | |
| HABLAR (SPEAKING) | | | |
| Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige. | | | |
| Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral. | | | |
| Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia. | | | |
| Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse. | | | |
| Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. | | | |
| LEER (READING) | | | |
| Infiere significados a partir del contexto. | | | |
| Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. | | | |
| Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera. | | | |
| Valora la lectura como fuente de placer. | | | |
| ESCRIBIR (WRITING) | | | |
| Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo. | | | |
| Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender. | | | |
| Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto. | | | |
| Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final. | | | |
| COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA | | | |
| Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos. | | | |
| Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras. | | | |
| Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera. | | | |
| COMPETENCIA DIGITAL | | | |
| Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información. | | | |
| Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos. | | | |
| Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico. | | | |
| Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| APRENDER A APRENDER | | | |
| Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales. | | | |
| Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales. | | | |
| Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. | | | |
| Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje. | | | |
| COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | | | |
| Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas. | | | |
| Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera. | | | |
| Comprende y valora el trabajo cooperativo. | | | |
| SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | | | |
| Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción. | | | |
| Organiza su trabajo para mejorar resultados. | | | |
| Utiliza procesos de autoevaluación. | | | |
| CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES | | | |
| Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia. | | | |
| Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios. | | | |