



**IES Sierra de la Grana**

Jamilena

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>DEPARTAMENTO:</b> | GEOGRAFÍA E HISTORIA                             |
| <b>MATERIA:</b>      | GEOGRAFÍA E HISTORIA                             |
| <b>NIVEL:</b>        | 2º DE ESO  |
| <b>PROFESORADO:</b>  | ANTONIO CASTRO CÁMARA<br>SANTOS EXPÓSITO PORTERO |

## 1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

### OBJETIVOS DE MATERIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medioambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global ac en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz, el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicos de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de casos y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las TIC para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO**

| CONTENIDOS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE  | CC <sup>(*)</sup>        | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE   |
|---|---|--------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li><li>• Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</li><li>• Políticas de inclusión social y de igualdad de género</li></ul> | 1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. | CSC, CMCT, CCL, CD, CAA  | 1. 1. Analiza las características de la población española según su estructura por edades y mediante el análisis de las actividades económicas a que se dedica la población<br>1.2. Obtiene la tasa de natalidad, mortalidad, crecimiento natural, saldo migratorio y crecimiento real de los datos proporcionados<br>1.3. Enumera los principales movimientos migratorios de la historia y señala sus consecuencias. Indica cuáles son los actuales focos de emigración y los de inmigración |
|   | 2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.   | CSC, CCL, SIEP           | 2.1. Define el concepto de Estado, señala las características del Estado español y de la Comunidad Autónoma de Andalucía  |
|   | 6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio  | CSC, CCL.                | 6.1. Define el concepto de ciudad, los rasgos principales de las ciudades e identifica los tipos de planos urbanos<br>6.2. Aplica los aspectos estudiados del urbanismo en general a las diferentes ciudades españolas y andaluzas  |
|   | 7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población  | CSC, CMCT, CCL, CD, CAA. | 7.1. Reconoce los principales caracteres que identifican a la población europea   |
|   | 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.   | CSC, CMCT, CAA           | 9.1. Conoce la localización de las grandes megalópolis y su distribución en el mundo comparando los espacios urbanos de África, América o Asia con los espacios urbanos europeos<br>9.2. Comprende los problemas urbanos según se localicen en unas u otras ciudades de Europa  |
|   | 10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las   | CSC, CCL, CD,            | 10.1. Localiza en el mapa las ciudades más densamente pobladas del mundo así como los flujos migratorios actuales   |

|  |  |                            |  |
|--|--|----------------------------|--|
|  | migraciones.   | CAA                        |  |
|  | 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. | CSC,<br>CCL,<br>CD,<br>CAA | 17.1. Localiza en un mapa la red urbana de Andalucía, señalando las capitales provinciales                 |
|  | 18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.  | CSC,<br>CCL,<br>SIEP       | 18.1. Reconoce la influencia de las grandes ciudades como centros de decisión económica mundial y regional |

| <b>BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 3. LA HISTORIA</b>  |   |                         |  |
|---|---|-------------------------|--|
| <b>CONTENIDOS</b>   | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>   | <b>CC<sup>(*)</sup></b> | <b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).</li> <li>• El feudalismo.</li> <li>• El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</li> <li>• La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus.</li> <li>• La expansión comercial europea y la</li> </ul> | 24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.                                     | CSC,<br>CCL.            | 24.1. Enumera los elementos esenciales que caracterizan la civilización germánica  |
|   | 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | CSC,<br>CCL,<br>CAA     | 25.1. Identifica las características políticas, económicas, sociales y culturales de la Alta Edad Media en Europa generando un esquema el respecto<br>25.2. Elabora un eje cronológico con los acontecimientos más importantes de este periodo<br>25.3. Localiza en un mapa los acontecimientos anteriores   |
|   | 26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.  | CSC,<br>CCL             | 26.1. Conoce y sitúa en el tiempo y en el espacio los acontecimientos, los personajes y los procesos más relevantes de la sociedad feudal, elaborando un eje cronológico y un mapa<br>26.2. Compara diferentes aspectos de la economía, la religión y el arte durante el feudalismo<br>26.3. Define conceptos como feudalismo, sociedad estamental o economía feudal |

|  |   |                       |  |
|--|---|-----------------------|--|
| <p>recuperación de las ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.</li> <li>• La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</li> <li>• La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</li> <li>• El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.</li> <li>• La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</li> </ul> | <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.</p>   | <p>CSC, CCL, CAA</p>  | <p>27.1. Enumera los elementos esenciales que nos sirven para caracterizar el reino hispanomusulmán explicando sus características y las diferentes fases de su construcción</p> <p>27.2. Conoce la evolución social, política y cultural de Al-Ándalus</p> <p>27.3. Elabora un eje cronológico con los hechos y personajes más importantes de la historia de España durante este periodo</p> <p>27.4. Analiza las características más importantes de la sociedad, la economía, la política y la cultura de los reinos cristianos del norte así como los conflictos y las relaciones con el mundo musulmán</p> |
|  | <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.</p> | <p>CSC, CCL, CAA.</p> | <p>28.1. Enumera las causas de la Reconquista así como los cambios que experimentan las monarquías para acceder a una nueva etapa</p> <p>28.2. Identifica los tipos de repoblación, haciendo especial mención al caso de Andalucía</p>   |
|  | <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>  | <p>CSC, CCL, CEC</p>  | <p>29.1. Describe las principales características del arte hispanomusulmán a partir de la mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada</p> <p>29.2. Describe y trabaja sobre alguna obra artística importante del estilo gótico</p>  |
|  | <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>  | <p>CSC, CCL, SIEP</p> | <p>30.1. Explica las causas de la crisis del siglo XIV y los cambios que anuncian la Edad Moderna</p>  |
|  | <p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>  | <p>CSC, CCL</p>       | <p>31.1. Conoce las características principales de las manifestaciones artísticas y culturales del Renacimiento</p> <p>31.2. Señala las principales artistas de esta etapa en Italia y analiza obras de pintura, escultura y arquitectura</p>  |

|  |   |                              |   |
|--|---|------------------------------|---|
|  | 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.  | CSC,<br>CMCT,<br>CEC,<br>CAA | 32.1. Explica la trascendencia del humanismo y el papel de los humanistas<br><br>32.2. Identifica las causas que provocaron la escisión de la Iglesia cristiana y diferencia los rasgos comunes de las nuevas religiones  |
|  | 33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.  | CSC,<br>CCL,<br>CAA          | 33.1. Conoce el inicio del Estado Moderno en España con el reinado de los Reyes Católicos, y explicar los aspectos de su política interior y exterior<br><br>33.2. Identifica los principales rasgos de la monarquía autoritaria y los expresa de forma adecuada  |
|  | 34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.                                       | CSC,<br>CCL.                 | 34.1. Conoce las causas de los descubrimientos geográficos y las consecuencias política y económicas de los mismos<br><br>34.2. Identifica y distingue las diferentes culturas indígenas que se desarrollaron en América antes del descubrimiento   |
|  | 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.   | CSC,<br>CAA                  | 35.1. Comprende el nacimiento del Estado Moderno y de la monarquía autoritaria señalando los elementos en que se apoya  |
|  | 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. | CSC,<br>CCL,<br>CEC,<br>CAA  | 36.1. Explica la trascendencia política de los reinado de Carlos I y Felipe II<br><br>36.2. Representa los territorios heredados y gobernados por Carlos I en un mapa<br><br>36.3. Enumera las herencia y adquisiciones territoriales de Felipe II<br><br>36.4. Analiza los instrumentos de colonización y dominación de los territorios americanos |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | 37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.   | CSC,<br>CEC                                 | 37.1. Conoce algunas obras importantes del arte y la literatura de los siglos XVI y XVII, destacando el papel de Andalucía en estos aspectos  |
|  | 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.   | CEC,<br>CSC,<br>CCL,<br>CAA.                | 38.1. Conoce los rasgos esenciales del Barroco asociándolos a los rasgos de la sociedad en la que se desarrolla<br><br>38.2. Identifica las principales obras y autores de las diferentes manifestaciones plásticas del periodo<br><br>38.3. Define con precisión conceptos alusivos al Barroco |
|  | 39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. | CSC,<br>CCL,<br>CEC,<br>CAA,<br>SIEP        | 39.1. Elabora un trabajo de investigación utilizando las TIC'S de manera cooperativa sobre el papel de la mujer este periodo  |
|  | 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.   | CSC,<br>CCL,<br>CAA,<br>SIEP.               | 40.1. Realiza una síntesis de las principales instituciones políticas de la Edad Media y Edad Moderna relacionándolas con los sistemas democráticos actuales  |
|  | 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y  | CSC,<br>CCL,<br>CD,<br>CEC,<br>CAA,<br>SIEP | 41.1. Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso   |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. |  |  |
|--|---|--|--|

(\*)Las competencias clave tienen 3 componentes: un saber (un contenido), un saber hacer (un procedimiento, una habilidad, una destreza,...) y un saber ser o saber estar (una actitud determinada) y tienen las características siguientes:

- promueven el desarrollo de capacidades
- tienen en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes
- se basan en su carácter dinámico
- tienen un carácter interdisciplinar y transversal
- son un punto de encuentro entre la calidad y la equidad

|         |   |
|---------|---|
| 1. CCL  | Comunicación lingüística  |
| 2. CMCT | Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología |
| 3. CD   | Competencia digital   |
| 4. CAA  | Aprender a aprender   |
| 5. CSC  | Competencias sociales y cívicas                                       |
| 6. SIEP | Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor                          |
| 7. CEC  | Conciencia y expresiones culturales                                   |

## 2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 3 horas, sabemos que habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación

Sesiones/semana:

| <i>Nº UNIDAD</i>                   | <i>TÍTULO</i>                              | <i>Nº SESIONES</i> |
|------------------------------------|--|--------------------|
| <b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>          |  |                    |
| 1                                  | La población                               | 8                  |
| 2                                  | La ciudad y el mundo urbano                | 8                  |
| 3                                  | El inicio de la Edad Media                 | 7                  |
| 4                                  | El Islam                                   | 7                  |
| <i>Sesiones totales 1ª Eval:</i>   |  | 30                 |
| <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>          |  |                    |
| 5                                  | El feudalismo                              | 8                  |
| 6                                  | La península ibérica en la Alta Edad Media | 8                  |
| 7                                  | El renacer urbano de Europa                | 5                  |
| 8                                  | El final de la Edad Media                  | 9                  |
| <i>Sesiones totales 2ª Eval:</i>   |  | 30                 |
| <b>TERCERA EVALUACIÓN</b>          |  |                    |
| 9                                  | Humanismo y Renacimiento                   | 8                  |
| 10                                 | Las monarquías ibéricas en el Renacimiento | 8                  |
| 11                                 | El siglo XVII en Europa                    | 7                  |
| 12                                 | El siglo XVII en España                    | 7                  |
| <i>Sesiones totales 3ª Eval:</i>   |  | 30                 |
| <b>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</b> |  | 90                 |

| <b>3. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>                    |                       |
|--|-----------------------|
| <b>Instrumentos de evaluación</b>                                      | <b>% calificación</b> |
| Pruebas orales y escritas  | 60%                   |
| Actividades, ejercicios, tareas (casa y clase), cuaderno               | 30%                   |
| Trabajos, lecturas, trabajos TICs, proyectos (individual y colectivos) |                       |
| Actitud, interés, participación, comportamiento                        | 10%                   |

| <b>3.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.</b>   |                       |
|---|-----------------------|
| <p>Para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al alumno. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria que el departamento elaborará considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.</p> |                       |
| <b>Instrumentos de evaluación</b>   | <b>% calificación</b> |
| Prueba escrita  | 100%                  |

| <b>4. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. AUTOEVALUACIÓN y MODIFICACIONES A LA MISMA</b>   |
|--|
| <p>Al final de cada trimestre, el Departamento supervisará el seguimiento de la programación, que al ser flexible y abierta, estará sujeta a modificaciones basadas en las necesidades del alumnado.</p> |