



**ANEXO:
MODELO DE FLEXIBILIZACIÓN
DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEGUNDO CICLO (4º ESO)**

IES SIERRA DE LA GRANA	
DEPARTAMENTO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
PROFESORAS: ANA DOLORES ALCÁNTARA MARTÍN	
ÁREA/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CICLO: SEGUNDO CICLO (4º ESO)
ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA TERCER TRIMESTRE	
La presente adaptación/flexibilización toma como referencia lo establecido al principio de curso en la PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA correspondiente en cuanto a: Los CE (y ponderación de cara a la calificación), también su relación con las COMPETENCIAS CLAVE , así como la secuenciación de UNIDADES DIDÁCTICAS propuestas inicialmente, pero se indican las siguientes precisiones:	
CONTENIDOS	
CONTENIDOS	<p><i>Se indican los CONTENIDOS o UD que han sido modificadas o no trabajadas, así como modificaciones en la temporalización y/o prioridad en su desarrollo en el trimestre:</i></p> <p>La idiosincrasia de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura nos permite seguir trabajando los contenidos establecidos para el tercer trimestre, puesto que sus contenidos se van repitiendo a lo largo de todas las etapas de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Los nuevos contenidos que se ven en 4º ESO SON:</p> <p>Contenido de literatura: La literatura del siglo XVIII a nuestros días. En Literatura nos quedó por dar antes de la crisis por el COVID-19 LA LITERATURA DE VANGUARDIA y LA LITERATURA ESPAÑOLA DESDE 1939. Este contenido se está adecuando a las nuevas circunstancias, adaptando todo el material para facilitarles el aprendizaje a nuestro alumnado a partir de presentaciones genial.ly, vídeos tutoriales realizados por la profesora, resúmenes, preguntas cortas con las soluciones de estas.</p> <p>Contenido de sintaxis: el contenido nuevo son las oraciones subordinadas. En cuanto a la sintaxis, el alumnado de 4º terminó de ver las oraciones subordinadas sustantivas antes de comenzar la crisis por el COVID-19 por lo tanto, y nos quedó por ver las oraciones subordinadas adjetivas y las oraciones subordinadas circunstanciales. Dado el carácter de final de etapa es necesario ver estos contenidos adaptándonos a los nuevos recursos digitales que están haciendo de nuestras clases, clases particulares e individualizadas.</p> <p>En Lengua Castellana, por tanto, no se presenta como un problema el dejar de trabajar algún contenido puesto que estos son recurrentes a lo largo de la etapa y los CE pueden ser evaluados desde múltiples enfoques y contenidos en un mismo curso y a medida que avanzamos en los cursos.</p>
METODOLOGÍA	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS y de TRABAJO	De forma GENERAL durante este periodo: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su auto concepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo.- Uso habitual de las TIC en el proceso de E-A- Fomentar la individualización, socialización, autonomía, confianza, creatividad y participación del alumnado.- Propiciar ambientes positivos de aprendizaje, utilizando diferentes formas de aprovechamiento del espacio (tanto convencional como no convencional), del tiempo, de los materiales, los agrupamientos...



**ANEXO:
MODELO DE FLEXIBILIZACIÓN
DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEGUNDO CICLO (4º ESO)**

	<p>De forma CONCRETA durante este periodo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primar la recuperación de los CE no superados durante el 1º y 2º trimestres en aquellos casos que tuvieran algo pendiente en estos trimestres. Para este cometido, se ha creado clases virtuales de CLASSROOM para el alumnado con algún trimestre suspenso para poder atenderlo individualmente atendiendo a sus dificultades y distintos ritmos. - Resto alumnado con la asignatura aprobada hasta el 2º trimestre se seguirá con el ritmo de clase establecido desde principio de curso.
EVALUACIÓN y CALIFICACIÓN	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>SE REGISTRAN DE LOS ALUMNOS las siguientes EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TAREAS ON LINE (serán enviadas por la plataforma Classroom y el alumnado las devolverá por los mismos medios). - CUADERNO DE APRENDIZAJE (será enviado por la plataforma Classroom y el alumnado las devolverá por los mismos medios). <p>El alumnado dispondrá de un tiempo limitado y previamente establecido para completar las TAREAS y su CUADERNO en los casos que así se refieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ASISTENCIA, PUNTUALIDAD Y BUENA ACTITUD EN LAS CLASES VIRTUALES A TRAVÉS DE MEET (GOOGLE SITE). - PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA DE LAS TAREAS - PRESENTACIÓN ADECUADA A LAS INSTRUCCIONES DADAS POR LA PROFESORA EN LAS TAREAS. <p>SE USARÁN los siguientes INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - COMPETENCIA DIGITAL: SE VALORARÁ EL USO CORRECTO Y EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS RECURSOS DIGITALES. - RÚBRICAS - FORMULARIOS DE GOOGLE - EXAMENES INDIVIDUALIZADOS A TRAVÉS DE VIDEOLLAMADAS DEL MEET (GOOGLE SITE) - VÍDEOS PARA LAS EXPOSICIONES ORALES DE LOS LIBROS DE LECTURA.
<p>RECURSOS TIC PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</p>	<p>PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE E-A SE USARÁN LOS SIGUIENTES RECURSOS TIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plataforma CLASSROOM como principal para el trasvase de información, dudas, materiales y evidencias de aprendizaje con el alumnado. - Correo ELECTRÓNICO iessieragrana.com: Para dudas y 2ª opción de comunicación con el alumnado y en ciertas ocasiones la familia. Comunicación directa de notas, rúbricas y aclaraciones a través de CLASSROOM. - Plataforma IPASEN: Para comunicaciones oficiales a las familias, incidencias, 3ª opción de comunicación con alumnado y familias. - Cuaderno SÉNECA: Comunicación de actividades evaluables y notas a alumnos y familia - VIDEOTUTORIALES enviados a través de Classroom: Para resolución de dudas y explicación de contenidos, resolución de ejercicios. - VIDEOLLAMADAS con MEET: Contacto con el alumnado, explicar tareas, resolver dudas, tutorías... - PRESENTACIONES a través de GENIAL.LY, POWER POINT, PHOTOPEACHE, ETC que llevan incluidas tareas interactivas para reforzar los contenidos. - TAREAS A TRAVÉS DE CLASSROOM, EDPUZLLE, EDUCAPLAY, etc, para hacer las tareas más dinámicas y atendiendo a todos los ritmos de aprendizaje y a todas las características de nuestro alumnado.



**ANEXO:
MODELO DE FLEXIBILIZACIÓN
DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEGUNDO CICLO (4º ESO)**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	Se mantiene la ponderación de los CE establecidos para este curso, con las precisiones de trabajo y evaluación que se han expresado en puntos anteriores.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS y EXTRAESCOLARES	
En el tercer trimestre se había programado la "Semana Cultural", pero se ha suspendido por las circunstancias en las que nos encontramos de la crisis sanitaria del COVID-19	
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ADAPTACIONES CURRICULARES	Tenemos una alumna con ACsignificativa que está siendo atendida por el PT del centro.
RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PENDIENTES)	La recuperación de aprendizaje no adquiridos (pendientes de otros cursos) desde el departamento de Lengua Castellana estamos trabajando de la siguiente manera: Se ha creado una clase de CLASSROOM para trabajar con el alumnado con pendientes de una manera individualizada y atendiendo a sus dificultades y ritmos de aprendizaje. En esta aula se le envía material y se crea tareas que tendrán que enviar en un tiempo determinado.
ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA (REPETIDORES)	Para el alumnado repetidor seguirá el ritmo de la clase establecido por la profesora y se reforzará los contenidos que el profesor estime oportuno, realizando un aprendizaje con el alumno de una manera individualizada en el caso de que fuera necesario.
"BRECHA DIGITAL"	<ul style="list-style-type: none"> • Ningún alumno de 4º ESO ha tenido problemas por falta de recursos. • En cuanto al alumnado con faltas de competencias digitales se le están proporcionando tutoriales para que puedan acceder los distintos recursos que las profesoras de este departamento están utilizando. • Finalmente, el alumnado que por motivos ajenos a los dos anteriores no realice las tareas que la profesora de la materia establezca serán informadas las familias a través de IPASEN.
MEDIDAS ADOPTADAS PARA LA TERCERA EVALUACIÓN O LA EVALUACIÓN ORDINARIA	
Siguiendo lo establecido las INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020 , la nota de la tercera evaluación y la nota de la evaluación ordinaria queda como sigue en el Departamento De Lengua Castellana Y Literatura:	
La tercera evaluación Sí se podía evaluar como teníamos establecido, pudiendo suspender a aquel alumnado que no supere los objetivos de dicho trimestre y no haya trabajado en la asignatura por abandono de la misma. La tercera evaluación solo servirá para ver el reflejo del trabajo realizado en este trimestre por nuestro alumnado y del interés reflejado en el mismo.	
La nota de la tercera evaluación no influirá en la nota de la evaluación ordinaria si esta no fuese en positivo. Por tanto, la evaluación ordinaria será la media de la primera y segunda evaluación.	
Desde nuestro departamento de Lengua Castellana y Literatura también hemos llegado al acuerdo que el alumno o alumna que trabaje y manifieste interés en la tercera evaluación en nuestra materia, la nota de la evaluación ordinaria se verá beneficiada en un 10%.	
MEDIDAS ADOPTADAS PARA LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	
Se mantienen los INSTRUMENTOS y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN contemplados en la programación didáctica de este curso 19/20 con las siguientes apreciaciones: - Se incidirá sobre los CE trabajados en la 1º y 2º evaluación - Las evidencias e instrumentos utilizados no contemplarán contenidos no trabajados en esta 3º evaluación.	



**ANEXO:
MODELO DE FLEXIBILIZACIÓN
DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
SEGUNDO CICLO (4º ESO)**

OBSERVACIONES

Todas las precisiones que se han realizado en este “MODELO DE FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN” responden a las **INSTRUCCIÓN DE 23 DE ABRIL DE 2020**, DE LA VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE, RELATIVA A LAS MEDIDAS EDUCATIVAS A ADOPTAR EN EL TERCER TRIMESTRE DEL CURSO 2019/2020.