

## **ANEXO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO**

Mediante el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo de 2020, se declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, que se ha ido prorrogando en función de la evolución de la pandemia, y que entre otras medidas establecía la suspensión de la actividad educativa presencia, aunque se mantenían las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y “on line”, siempre que fuese posible. La situación del Estado de Alarma se quitó el 21 de Junio de 2020.

Para el curso escolar 2020/2021 la situación de la pandemia provocada por el Covid-19 nos sitúa en una delicada y complicada situación debido a que podemos tener diferentes escenarios de trabajo:

- Clases totalmente presenciales. Tras la incorporación del profesorado el día 1 de Septiembre desde el IES Sierra de la Grana se apostó por la presencialidad en la clases manteniendo la distancia mínima establecida entre los pupitres del alumnado, tomando todas las medidas higiénicas recomendadas por la delegación y utilizando otros espacios del Centro para los grupos de alumnos más numerosos. Desde el Equipo Directivo del centro se han tomado todas las medidas necesarias para impedir la propagación del virus en el Centro y poder desarrollar las clases con la mayor normalidad posible. En este caso seguiríamos la programación normal que se ha realizado.
- Clases telemáticas. Esto sucedería en el caso que el número de contagiados por el Covid-19 aumentara de forma alarmante y desde el ministerio de Educación nos obligaran a trabajar de forma telemática desde casa. Sería trabajar de la misma manera que ya hicimos en el mes de marzo del curso anterior. Para esta medida tendríamos que variar la programación establecida.

También tenemos que destacar otro aspecto nuevo en este curso y es el trabajo de los alumnos que tienen que permanecer en cuarentena porque alguno de los miembros con los que convive ha dado positivo en Covid-19. Con estos alumnos se va a trabajar a través de los correos personales del alumnado con extensión [iessierragrana.com](mailto:iessierragrana.com), también se va a trabajar a través de Pasen o a través de la herramienta de classroom de google.

En el caso del trabajo de forma telemática desde el Departamento de Música del IES Sierra de la Grana, se van a realizar una serie de modificaciones en la programación de la materia de Música para 1º ESO en este curso escolar 2020/2021.

Estas modificaciones abarcan varios aspectos:

1. Contenidos
2. Metodología
3. Atención a la diversidad
4. Criterios de evaluación y ponderación.
5. Instrumentos de evaluación.
6. Actividades complementarias y extraescolares.
7. Información al alumnado y familia.

## **1. CONTENIDOS**

Se van a trabajar los contenidos mínimos de la materia de música para el curso de 1º ESO.

Tema 1: El sonido

- Elementos fundamentales de la música: el pentagrama, las notas, las figuras y silencios musicales, las claves.
- Sonido / ruido / silencio. Producción

Tema 2: Cantamos la música

- Elementos fundamentales de la música: ritmo.
- La voz, clasificación de las voces masculinas y femeninas.
- Conjuntos vocales.

Tema 3: Tocamos la música

- El timbre y la clasificación de las familias instrumentales.
- Elementos fundamentales de la música: el compás.

Tema 4: Escribimos la música

- Origen de la escritura musical hasta nuestros días.
- Elementos fundamentales de la música: el intervalo y la escala.

Tema 5: La música en las otras artes

- Música para la escena.
- Elementos fundamentales de la música: las alteraciones.

Tema 6: Música europea de ayer y de hoy.

- Elementos fundamentales de la música: escalas mayores y menores.

Tema 7: Nuestra música

- La música tradicional en España.
- Elementos fundamentales de la música: los acordes.

Tema 9: Música popular

- Clases de música y evolución de la música popular.
- Elementos fundamentales de la música: matices dinámicos y agógicos.

## **2. METODOLOGÍA**

Se favorecerá el aprendizaje progresivo y significativo por parte del alumnado. También será comprensivo, asimilativo y aplicativo, y estará estrechamente relacionado con el desarrollo de las competencias clave (destacando la competencia digital) que deben conseguirse a lo largo de la etapa.

Se trata de un aprendizaje activo y práctico a través de musicogramas, partituras, cantar, tocar el instrumento de pequeña percusión (tambores elaborados por ellos mismos). Incluso podemos trabajar obras básicas de iniciación en la flauta dulce.

Durante el curso 2020/2021 no se va a poder trabajar este instrumento dentro del aula de música para evitar cualquier contagio del virus.

Actividades flexibles, según las posibilidades tanto académicas como informáticas por parte del alumnado. También se tendrá en cuenta qué es lo que se pretende que el alumno aprenda.

De las dos clases que tenemos a la semana con el alumnado 1º ESO vamos a trabajar de la siguiente forma:

- Una hora tendremos sesión online. Se informará tanto a la familia como al tutor del grupo, los alumnos que no se conecten a dicha sesión. Se intentará trabajar de forma cooperativa con el delegado de clase.
- Y en la otra hora los alumnos trabajarán en sus casas, con anterioridad les dejaré en classroom todo el material necesario para que los alumnos puedan trabajar las tareas propuestas.

### **2.1. RECURSOS METODOLÓGICOS**

Los recursos que vamos a utilizar son:

- a) Libro de texto del alumno
- b) Cuadernillo de lenguaje musical
- c) Audiciones, tanto las propuestas por el libro del alumno como otras propuestas por el profesor.
- d) Partituras para la interpretación instrumental proporcionadas por el propio profesor y adaptadas al nivel de conocimientos del alumnado, así como de la propia accesibilidad tecnología que posea el alumno.
- e) Vamos a trabajar con la aplicación de classroom en la que el alumno podrá encontrar según su horario escolar las sesiones con toda la información necesaria para seguir su desarrollo académico.
- f) Vamos a trabajar con la aplicación Meet de GSuite para tener videoconferencias con el alumnado.
- g) Audios tanto de las lecciones de solfeo interpretadas por el profesor.
- h) Audios explicativos de la unidad.
- i) Vídeos explicativos grabados por el propio profesor.
- j) Enlace de vídeos de otras páginas con explicaciones de los contenidos desarrollados en la unidad.
- k) Actividades para realizar online.
- l) Fichas de refuerzo y ampliación de la unidad.
- m) Vídeos que los propios alumnos me van a enviar.
- n) El ordenador, Tablet, móvil o cualquier aparato para poder acceder a internet.
- o) Utilizaremos las comunicaciones que nos ofrece PASEN y los correos para poder informar a los tutores legales sobre el siguiente y evolución de su hijo/a.

- p) De forma diaria el profesor lleva un registro de los alumnos que se conecta a la clase online, de los alumnos que entregan las tareas, de los alumnos que tienen algún tipo de incidencia o dificultad para seguir trabajando. Así como de cada uno de los aspectos relacionados con el trabajo diario de clase. La propia programación diaria, tanto de forma manual (Escrita en el diario de clase del profesor) como de forma mecanizada en el ordenador.

## **2.2. LIBRE DISPOSICIÓN 1º ESO**

Para las clases presenciales, el Departamento de Música tiene asignada dos horas semanales en Libre Disposición de 1º ESO. Aunque para este curso académico el profesorado de libre disposición dará las clases también en 1º y 2º ESO. Aquí trabajan de forma conjunta cinco profesores. Hay un profesor que no va a rotar con el resto y que se encargará de los alumnos que necesitan algún tipo de refuerzo. El resto de profesorado (4) de forma rotatoria en las clases de 1º y 2º ESO. Se van a trabajar contenidos digitales, contenidos de hábitos de vida saludable en inglés, oratoria y expresión oral, trabajaremos contenidos relacionados con la expresión musical.

Durante el trabajo online desde casa, no vamos a trabajar la materia de libre disposición al quedar recogida en las instrucciones de 3 de septiembre que se podría reducir entre un 25% y 50 % el horario de clases. La materia de Libre Disposición sirve para ayudar al alumnado y favorecer la adquisición de otros contenidos diferentes a los tratados en las diversas materias, pero es una materia no evaluable en el mes de junio. Por este motivo el departamento de Música en caso de confinamiento no la trabajará.

## **3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

A todo el alumnado de 1º ESO se le informará de cómo vamos a trabajar de forma telemática mediante:

- Un correo a los tutores legales informándoles de cómo vamos a trabajar a través de la aplicación de classroom.
- A través de las madres delegadas se informará mediante wasaps a sus grupos de referencia.

En este apartado tenemos que destacar a varios tipos de alumnos:

- a) Alumnado con NEE.

En 1º ESO no tenemos ningún alumno con estas necesidades.

- b) Alumnado repetidor.

En este caso tenemos varios alumnos que han repetido 1º ESO, a estos alumnos que se les ha realizado un plan específico seguiremos trabajando con ellos.

En concreto con estos alumnos:

- Se avisará por PASEN a la familia la nueva forma de trabajo y desarrollo académico desde que comience el confinamiento.
- Se avisará a las familias a través de PASEN para que su hijo/a se registre en la clase de classroom.

- Se avisará al tutor/a del grupo en cuestión para que contacte directamente con la familia para conseguir que el alumnado se registre en la clase de classroom que la profesora ha habilitado para poder ser el desarrollo académico y el contacto directo con el alumnado.
- Se informará al Equipo Directivo de la situación de este alumnado.
- Se enviarán correos a través de PASEN al alumnado para que accedan a la clase.
- Se informará a las madres delegadas para que a través de los grupos de wasaps recuerden al alumnado que tienen que registrarse en classroom.
- Se informará al delegado o delegada de clase para que se ponga en contacto con este alumnado.
- Se ha informado al Equipo Educativo de dichos alumnos para informar de la situación de estos alumnos en la materia de Música.

No tenemos que olvidar que durante los primeros días de clase tanto el coordinador del TDC como los tutores y los profesores de las distintas materias, nos hemos encargado de que el alumno se registrara en la aplicación classroom por si fuera necesario trabajar así por confinamiento y como una nueva herramienta de trabajo.

#### c) Alumnado con brecha digital.

Se trata del alumnado que no tiene acceso al desarrollo académico debido a que no tiene los medios ni las herramientas necesarias para el trabajo online. El coordinador TDC nos ha informado en la sesión de evaluación inicial las diferentes incidencias del alumnado. En líneas generales todo el alumnado que recibe clases de música tiene acceso por diferentes métodos a la plataforma de classroom.

En caso de confinamiento, si surge alguna incidencia de este tipo se informará de inmediato al Equipo Directivo y al coordinador TDC para que en las medidas de las posibilidades que tenemos podamos resolver dicha incidencia.

#### **4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. PONDERACIÓN.**

Desde el Departamento de Música vamos a seguir trabajando sin ningún tipo de modificación en este apartado, manteniendo la ponderación que se realizó a principios de curso y que está reflejada en la programación de Séneca.

#### **5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación que vamos a utilizar son:

- Pruebas escritas.
- Pruebas prácticas instrumentales y vocales.
- Pruebas prácticas de lectura del lenguaje musical.
- Pruebas prácticas de expresión corporal y rítmica.
- Trabajo diario de clase.
- Entrega de las tareas en la fecha propuesta.

Los criterios de calificación:

- Pruebas escritas 20%
- Pruebas prácticas 20%
- Pruebas prácticas de lenguaje musical 10%
- Tareas tanto hechas como presentación en la fecha determinada por el profesor 30%
- Seguimiento de las clases online y participación en las mismas 20%.

Para los alumnos que tengan la materia evaluada de forma negativa en el mes de Junio, tendrán la posibilidad de recuperar la materia en la prueba extraordinaria del mes de Septiembre.

A dicho alumnado en Junio se le entregará un informe con los criterios de evaluación que tenga que recuperar y los contenidos a desarrollar durante los meses de verano. Todo esto teniendo en cuenta que los contenidos que se les va a pedir al alumnado serán los trabajados durante la primera y segunda evaluación.

Los instrumentos criterios de calificación de la prueba extraordinaria del mes de Septiembre serán los mismos que tenemos reflejados en la programación de música para el curso académico 2020/2021.

## **6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Durante este curso escolar no se han presentado ninguna propuesta de actividades extraescolares. En cuanto a las actividades complementarias se establecerán, en la medida de las posibilidades que tengamos en ese momento e irán enfocadas por grupo-clase.

## **7. INFORMACIÓN AL ALUMNADO Y FAMILIA**

Para informar a la familia de todas estas modificaciones se realizará a través de PASEN, con un correo que contenga el archivo adjunto con las modificaciones.

También se informará al alumnado de dichas modificaciones. Para ello se les enviará un documento a través PASEN. Este documento deberá estar impreso (si tienen en casa la posibilidad de hacerlo) en sus libretas. También se informará al alumno en una de las clases online.