



IES Sierra de la Grana

Jamilena

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
CURSO 2020-2021

DEPARTAMENTO: FRANCÉS

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA

NIVEL: 4º DE ESO

PROFESORADO: José Joaquín Navarro Medina

1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

OBJETIVOS DE LA MATERIA

1. Identificar y comprender informaciones relevantes de textos orales emitidos por diferentes medios a diferentes velocidades y con diferentes registros sobre temas cotidianos y situaciones generales.
2. Expresarse oralmente a través de producciones breves y sencillas utilizando diferentes medios y distintos registros sobre temas cotidianos y de interés personal.
3. Identificar y comprender la información relevante de textos escritos en diferentes formatos y soportes y bien estructurados con diferentes registros sobre temas cotidianos o de interés.
4. Escribir en diferentes formatos y soportes textos sencillos con estructura clara y utilizando diferentes registros sobre temas cotidianos y de interés utilizando adecuadamente recursos de cohesión, ortografía, puntuación y léxico.
5. Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sobre hábitos, entorno, estructura social, relaciones interpersonales o comportamientos sociales para la expresión de textos orales y escritos.
6. Reconocer y utilizar las funciones comunicativas más habituales así como patrones discursivos y de organización textual para manejarse en diferentes situaciones de comunicación orales y escritas.

7. Reconocer y utilizar recursos didácticos como diccionarios o materiales multimedia así como los elementos básicos de la lengua (morfología, sintaxis, fonología) como instrumentos de autoaprendizaje, iniciativa personal y adquisición de la capacidad de aprender a aprender.
8. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación.

BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del contexto comunicativo. - Movilización de los conocimientos previos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francia, los países francófonos, su lengua y su cultura. 	<p>A- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>B- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. por megafonía, o en un contestador automático), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.</p>

<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Preguntas empleando las palabras interrogativas.</p> <p>La posesión.</p> <p>Aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>Identificación y descripción de personas.</p> <p>Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes.</p> <p>Expresión de la negación.</p> <p>Descripción de sí mismo y de los demás</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Descripción del trabajo de alguien.</p> <p>Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación.</p> <p>Ubicación en el espacio.</p> <p>Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.</p> <p>Expresión de deseos y opiniones</p>	<p>general o específico de un texto determinado.</p> <p>CCL.</p> <p>C- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>SIEP, CCL, CAA.</p> <p>D- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.</p> <p>CCL, CAA, SIEP.</p> <p>E- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.</p>	<p>e. en hoteles, (I.G.C) tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>
--	---	--

<p>personales. Planificación de planes futuros. Descripción de un objeto. Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar. Comparación y similitudes. Las obligaciones de alguien. Sentimientos y estados anímicos.</p> <p>Léxico corriente: La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los</p>	<p>CCL, CAA.</p> <p>F- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>G- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> <p>H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.</p>
---	--	--

<p>medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p> <p>Referencias sonoras, acentos, ritmos y entonaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La acentuación y la entonación. - La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>. - Fonemas orales y nasales. 		
---	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de producción:	A- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos

<p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar • Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente • Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y lingüísticos: - Francia y los países francófonos de Europa.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntas empleando las palabras</p>	<p>la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>B- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>C- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>D- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo</p>	<p>de temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>2. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación</p>
---	--	--

<p>interrogativas. La posesión. Aspectos de la vida cotidiana. Identificación y descripción de personas. Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes. Expresión de la negación. Descripción de sí mismo y de los demás Expresión de la frecuencia. Descripción del trabajo de alguien. Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ubicación en el espacio. Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo. Expresión de deseos y opiniones personales. Planificación de planes futuros. Descripción de un objeto. Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar. Comparación y similitudes. Las obligaciones de alguien. Sentimientos y estados anímicos.</p>	<p>siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>E- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.</p> <p>F- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>G- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p>	<p>formal, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
--	---	---

<p>Léxico corriente:</p> <p>La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p>	<p>H- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> <p>I- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</p> <p>J- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	
--	---	--

<p>Referencias sonoras, acentos, ritmos y entonaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La acentuación y la entonación. - La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>. - Fonemas orales y nasales. 		
---	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategia de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionado de imágenes - Identificación del contexto comunicativo - Movilización de conocimientos previos. <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cortesía en Francia. - Aspectos de la cultura francesa y 	<p>A- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una fotocopidora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un espacio de ocio). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran

<p>francófona.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntas empleando las palabras interrogativas. La posesión. Aspectos de la vida cotidiana. Identificación y descripción de personas. Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes. Expresión de la negación. Descripción de sí mismo y de los demás Expresión de la frecuencia. Descripción del trabajo de alguien. Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ubicación en el espacio. Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.</p>	<p>B- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> <p>C- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>D- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>E- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p>	<p>acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>3. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre una beca para realizar un curso idiomas).</p> <p>. 4. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las</p>
--	--	--

<p>Expresión de deseos y opiniones personales. Planificación de planes futuros. Descripción de un objeto. Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar. Comparación y similitudes. Las obligaciones de alguien. Sentimientos y estados anímicos.</p> <p>Léxico corriente: La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las</p>	<p>F- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> <p>G- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> <p>H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>secciones difíciles.</p>
--	--	-----------------------------

<p>profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p>		
--	--	--

BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección y organización de las informaciones a transmitir y a 	<p>A- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal,</p>	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital).</p>

<p>solicitar</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Francia, los países francófonos, su lengua y su cultura. <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Preguntas empleando las palabras interrogativas.</p> <p>La posesión.</p> <p>Aspectos de la vida cotidiana.</p>	<p>empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>B- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>C- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>D- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>E- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.</p>	<p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>4. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de</p>
---	---	--

<p>Identificación y descripción de personas. Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes. Expresión de la negación. Descripción de sí mismo y de los demás Expresión de la frecuencia. Descripción del trabajo de alguien. Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación. Ubicación en el espacio. Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo. Expresión de deseos y opiniones personales. Planificación de planes futuros. Descripción de un objeto. Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar. Comparación y similitudes. Las obligaciones de alguien. Sentimientos y estados anímicos.</p>	<p>CCL, SIEP.</p> <p>F- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>G- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> <p>H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</p>	<p>este tipo de textos.</p>
---	--	-----------------------------

<p>Léxico corriente: La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p>		
---	--	--

Las estructuras gramaticales que se tratan en este cuarto curso de la ESO son las que siguen:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en *passé composé*.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.

- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en - *yer* en presente.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea:

Comunicación lingüística. (CCL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Competencia digital. (CD)

Aprender a aprender. (AA) •

Competencias sociales y cívicas. (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto es Expérience 3, de la Editorial Oxford

Sesiones/semana: 3

<i>Nº</i> <i>UNIDAD</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Nº</i> <i>SESIONES</i>
----------------------------	---------------	------------------------------

PRIMERA EVALUACIÓN		
1	Unité 0 Présentation	4
2	Unité 1 Je suis accro à la radio!	12
3	Unité 2 On se retrouve où ?	12
<i>Sesiones totales 1ª Eval:</i>		28

SEGUNDA EVALUACIÓN		
4	Unité 3 Partons en voyage!	14
5	Unité 4 Nos projets!	14
<i>Sesiones totales 2ª Eval:</i>		28

TERCERA EVALUACIÓN		
6	Unité 5 Qu'est-ce que c'est?	13
7	Unité 6 Il est interdit de s'ennuyer!	13
<i>Sesiones totales 3ª Eval:</i>		26

<i>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</i>		82
---	--	-----------

3. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

- La evaluación de una lengua extranjera es continua y global. Por esta razón no se contemplan recuperaciones de las sucesivas evaluaciones. Se entiende que el alumno que aprueba una evaluación, aprueba la anterior también. Pero si suspende, se aplica el mismo criterio, aunque al revés.
- Se realizarán pruebas escritas y orales basadas en los contenidos expuestos anteriormente para cada trimestre.
- Además, se podrán realizar pruebas específicas de verbos y léxico si se cree conveniente.
- La media de los exámenes de evaluación constituirá una nota.

- Las calificaciones obtenidas en pruebas específicas de verbos y léxico no harán media con los exámenes de evaluación aunque ayudarán a definir la nota media obtenida, es decir, contribuirán a subir o bajar la nota media de los exámenes de evaluación.
- Cuando el profesor lo crea conveniente podrá preguntar, oralmente, al inicio de la clase y de manera selectiva a varios alumnos, conceptos estudiados el día anterior. Estos breves controles permitirán que el alumno no se limite al trabajo en clase, sino que se vea obligado a revisar en privado la materia que se va dando en clase.
- Se pedirán ejercicios del Cahier d'exercices o ejercicios de fichas que el profesor les ha entregado previamente. Estos ejercicios serán corregidos en clase y supervisados por el profesor, que anota los alumnos que los traen hechos y los alumnos que no.
- Cuando el alumno no trae los ejercicios hechos, el profesor anota un negativo en su cuaderno de notas.
- El profesor evaluará cualquier tipo de prueba oral que pudieran realizar sus alumnos: juegos de rol, presentaciones de personajes, descripción y presentación de sus familias, etc.
- El profesor supervisará, las veces que él crea conveniente, el cuaderno de clase de cada alumno y cada vez que lo supervise le asignará una nota. El cuaderno deberá estar siempre limpio, completo y ordenado.
- El profesor podrá encomendar a los alumnos tareas de carácter voluntario, como por ejemplo búsqueda de información sobre puntos o temas determinados que puedan aparecer en las Unités trabajadas o en determinados documentos que el profesor les haya pasado. Estas tareas podrán subir la nota del trimestre del alumno que ha realizado la tarea pero nunca la podrán bajar
- El comportamiento correcto en clase, la participación positiva y activa, sabiendo distinguir en todo momento entre participación y desorden, el respeto al profesor y a los compañeros y la colaboración en trabajos de grupo serán aspectos que

se valorarán dentro del apartado dedicado a la Actitud.

- Se tendrá en cuenta el uso correcto de las nuevas tecnologías así como el tiempo dedicado al Plan Lector del Centro y, por tanto las lecturas realizadas.
- Se tendrán en cuenta los proyectos colectivos o en parejas y también los realizados individualmente.

PONDERACIÓN	
Instrumentos de evaluación	% calificación
Pruebas escritas	40 %
Pruebas orales	20%
Proyectos, trabajos TIC, lecturas y cuaderno	30%
Actitud, interés , participación y comportamiento	10 %

3.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y MATERIA PENDIENTE.

Instrumentos de evaluación	% calificación
Prueba escrita	80%
Actividades realizadas	20%

El Departamento entregará a los alumnos con la materia suspensa un informe que refleje los contenidos y no superados y las actividades que deberá realizar y presentar el día de la prueba extraordinaria.

4. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. AUTOEVALUACIÓN y MODIFICACIONES A LA MISMA

Periódicamente, el Departamento irá revisando si se va cumpliendo la programación y hacer las adaptaciones y modificaciones que se estimen oportunas.