

IES Sierra de la Grana
Jamilena

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ASPECTOS COMUNES

DEPARTAMENTO:	FRANCÉS
MATERIA:	FRANCÉS SEGUNDA LENGUA
ETAPA:	EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
PROFESOR:	D. José Joaquín Navarro Medina

CURSO 2021/2022

1. INTRODUCCIÓN:

A. LEGISLACIÓN

1.1. NORMATIVA ESTATAL

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero de 2015)

1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA

(PROYECTO) Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. (BOJA de 28 de junio de 2016)

Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. (BOJA de 28 de junio de 2016)

B. CONTEXTUALIZACION

1. Contexto sociocultural.

El IES Sierra de la Grana se encuentra ubicado en la localidad de Jamilena, de algo más de 3000 habitantes, que dista de Jaén unos 15 kms. A pesar de la cercanía con la capital, el alumnado y sus familias no aprovechan esta situación de cercanía para llevar a cabo demasiadas actividades culturales que la ciudad ofrece. Últimamente parece que la inauguración de un auditorio en la localidad está favoreciendo ciertas actividades culturales en el pueblo. En cuanto a la existencia de biblioteca en las casas es más bien escasa y, por consiguiente el tiempo dedicado a la lectura por los progenitores también es escaso. Ahora mismo tenemos constancia de que un número ínfimo de padres o madres posee estudios universitarios.

Su medio de subsistencia es principalmente la agricultura y el trabajo desempeñado en empresas locales, varias de ellas dedicadas el envasado y distribución del ajo.

En lo que respecta al seguimiento de los estudios de sus hijos e hijas, mayoritariamente son las madres las encargadas de acudir a las tutorías, reuniones de padres y madres, e igualmente tienen mayor representación en el Consejo Escolar y como padres o madres delegados.

1. Características del centro.

En el centro están matriculados actualmente 135 alumnos y alumnas, repartidos en siete grupos (dos de 1º de ESO, 1 de 2º de ESO, 1 de 3º de ESO y dos de 4º de ESO) e imparten clase 23 profesoras y profesores.

Los planes y proyectos educativos con carácter permanente en el Centro son los siguientes:

- Escuela TIC 2.0, Proyecto Centros T.I.C y PRODIG (Coordinador D. Carlos Ortega)
- Plan de Salud Laboral y P.R.L. (Coordinadora Dª M Asunción Ortega)
- Escuelas Deportivas (Coordinador D. Alberto Parejo)
- Plan de igualdad de género en educación (coordinado por Dª Susana Gómez)

También se volverán a solicitar para este curso los siguientes:

- Prácticum Máster Secundaria (Coordinadora Dª Francisca Ortega)
- Red Andaluza Escuela: “Espacio de Paz” (Coordinador Dª Mª del Carmen Ruiz)
- Plan de Lectura y Bibliotecas (Responsable: Dª Mª Carmen Montijano)
- Comunica (Coordinadora Dª Ana Dolores Alcántara)
- Aldea (Coordinador D. Antonio Castro)
- AuladJaque (Coordinadora Cristina)

El Departamento de Francés participará en el Plan de Lectura y Bibliotecas, Plan de Igualdad de género en Educación, Plan Comunica y Aula DJaque.

3. Características del alumnado. Estado de la asignatura.

El alumnado del centro, en general, parece que últimamente valora algo más el proceso educativo y observa mejor actitud en clase, a tenor de los resultados de las evaluaciones y del descenso de partes de incidencia. En las clases de Francés segundo idioma el alumnado en general, tiene una actitud algo más receptiva que quizás se deba a que parte del alumnado que cursa Francés tiene pretensiones de continuar con sus estudios una vez finalizada la ESO, si bien parte del alumnado que comienza el Bachillerato abandona comenzado el curso.

Este curso 2020/2021 hay matriculados 38 alumnos en la optativa Francés Segunda Lengua Extranjera, lo que significa que ha descendido el número de alumnos respecto al del curso anterior (52). Llama la atención este descenso especialmente en 2º ESO donde hay 5 alumnos matriculados en total. Esta bajada de matriculaciones en Francés es una tendencia en los últimos años, y puede deberse a que, al ser optativa, su elección va en detrimento de una optativa como Matemáticas Aplicadas, pudiendo esta materia ser más interesante para ciertos alumnos con dificultades en Matemáticas. Además la oferta de optativas en el último curso ha aumentado (Robótica, Oratoria...) con lo cual ha aumentado también la competencia a la hora de la matriculación en una optativa u otra. Otra razón de este descenso puede deberse a

la creencia por parte del alumnado de que la segunda lengua extranjera es difícil de superar al haber varios alumnos de 2º que tienen que recuperar este curso el francés de 1º.

En 3º de ESO hay matriculados 2 alumnos más que el año pasado. En 4º de ESO hay 2 matriculados 2 alumnos menos. No obstante, desde este Departamento se intentará revertir esta situación procurando hacer una asignatura más interesante mediante:

- Actividades lúdicas (juegos, canciones).
- Concienciación del alumnado de la importancia de una segunda lengua extranjera para un mayor desarrollo intelectual que servirá no solo para una mejor calidad de vida, sino para ser más competente en otras materias.
- Recordando al alumnado que quiera proseguir sus estudios que la materia de Francés forma parte del Currículo de Bachillerato.
- Actividades complementarias y extraescolares que impliquen una aproximación real y práctica del alumnado al mundo francófono (teatro, visitas culturales, intercambio de cartas e emails con alumnos franceses,...).

La distribución del alumnado es la siguiente:

1ºA/B	11
2ºA	5
3º A	12
4º A/B	10

El grupo de 1ºA/B está formado por 11 alumnos contando con los grupos de A y B. Vienen de dar Francés en Primaria. En el plano oral, de momento y en general, están respondiendo de forma aceptable. Esperamos que el grupo se vaya haciendo más homogéneo en cuanto a su nivel. Hay 1 alumna repetidora de curso (T.B.C.) que repite Francés de 1º y debe recuperar. Para la recuperación realizará trabajos trimestrales.

El grupo de 2º A está formado por 6 alumnos/as. Hay 3 alumnos que deben recuperar Francés de 1º ESO (J.A., M.L.L. y C.C.C.) De ellos, 2 están matriculados en Francés de 2º y 1 no está matriculada en Francés de 2º (M.L.L.). Para la recuperación realizarán trabajos trimestrales. Este curso parece un grupo poco cohesionado. Las mayores dificultades las tienen en la comprensión oral, pero esperamos obtener un buen rendimiento de ellos y que crezca su interés por la segunda lengua extranjera.

El grupo de 3º A está formado por 12 alumnos/as. Es un grupo en el que parece que se puede avanzar. Tienen dificultades en la comprensión oral sobre todo. Este año esperamos avanzar en el currículo y poder empezar el método de nivel 3.

El grupo de 4º está formado por 12 alumnos. Es un grupo en el que se puede trabajar muy bien, debido a su reducido número y a que se dispone de tres horas semanales de clase y no dos como en los otros cursos de la ESO. No obstante, se aprecia una diferencia sustancial entre cuatro alumnas y el resto respecto a nivel de estudio. Sobre todo, hay 2 alumnas que parten casi de cero, con lo que habrá que situarlas en un sitio donde no se distraiga y atender a su ritmo mucho más lento, procurando que avance todo lo posible. Esperamos que acaben más cohesionados y parejos en cuanto al rendimiento. Para ello, intentaremos distribuir a esas 4 alumnas en la clase de manera que puedan ayudar al resto, sobre todo en el plano oral.

C. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO

José Joaquín Navarro Medina. Jefe del Departamento y Profesor de Francés.

Dado que el Departamento es unipersonal, implica que no se puedan hacer desdobles de grupos clase porque debe coincidir con otras optativas y no hay profesorado suficiente para cubrir esas horas. Así, el Jefe del Departamento, además de las horas de Francés Segunda Lengua Extranjera, imparte 2 materias del Departamento de Lengua y Literatura Española.

La distribución horaria queda así:

Un grupo de 1º de ESO A/B de Francés 2º idioma	2 horas
Un grupo de 2º de ESO A/B de Francés 2º idioma	2 horas
Un grupo de 3º de ESO A/B de Francés 2º idioma	2 horas
Un grupo de 4º de ESO de Francés 2º idioma	3 horas
Un grupo de 1º de ESO de Lengua Española.....	4 horas
Un grupo de Libre Disposición de 1º de ESO A/B (Refuerzo de Lengua).....	1 hora
Jefatura de Departamento	2 horas
Reducción voluntaria	2 horas

TOTAL 19 HORAS

2. RELACIÓN OBJETIVOS DE LA ETAPA Y OBJETIVOS DEL ÁREA.

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA
<p>La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:</p>	<p>La Segunda Lengua extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades</p>
<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p>	<p>1. Identificar y comprender informaciones relevantes de textos orales emitidos por diferentes medios a diferentes velocidades y con diferentes registros sobre temas cotidianos y situaciones generales</p>
<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>2. Expresarse oralmente a través de producciones breves y sencillas utilizando diferentes medios y distintos registros sobre temas cotidianos y de interés personal.</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o</p>	<p>3. Identificar y comprender la información relevante de textos escritos en diferentes formatos y soportes y bien estructurados con diferentes registros sobre temas cotidianos o de interés</p>

<p>social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.</p>	
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>4. Escribir en diferentes formatos y soportes textos sencillos con estructura clara y utilizando diferentes registros sobre temas cotidianos y de interés utilizando adecuadamente recursos de cohesión, ortografía, puntuación y léxico.</p>
<p>e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p>	<p>5. Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sobre hábitos, entorno, estructura social, relaciones interpersonales o comportamientos sociales para la expresión de textos orales y escritos.</p>
<p>f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p>	<p>6. Reconocer y utilizar las funciones comunicativas más habituales así como patrones discursivos y de organización textual para manejarse en diferentes situaciones de comunicación orales y escritas.</p>
<p>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender,</p>	<p>7. Reconocer y utilizar recursos didácticos como diccionarios o materiales multimedia así como los elementos básicos de la lengua (morfología, sintaxis, fonología)</p>

<p>planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>	<p>como instrumentos de autoaprendizaje, iniciativa personal y adquisición de la capacidad de aprender a aprender</p>
<p>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua co-oficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p>	<p>8. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación</p>
<p>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p>	
<p>j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.</p>	
<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente,</p>	

<p>contribuyendo a su conservación y mejora.</p>	
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	
<p>Andalucía</p> <p>Además de los objetivos enumerados en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:</p> <p>a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p>	
<p>b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.</p>	

3. COMPETENCIAS CLAVE

- **Comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la

utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

Los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

El aprendizaje de los números, la realización de actividades con cálculos, la realización de operaciones con ellos, conocer las características de cada estación del año.

A través de diferentes actividades propuestas a lo largo de libro del alumno, éstos conocerán mucho mejor el mundo que les rodea.

- **Competencia digital:**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Esta competencia digital se centra en el uso de una página Web específica para el método, así como en la búsqueda de canciones o informaciones necesarias para llevar a cabo los proyectos propuestos.

- **Aprender a aprender:**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. Muchas de las actividades obligan al alumno a utilizar diferentes estrategias para aprender a aprender: los alumnos deberán completar actividades basadas en las estrategias trabajadas de forma que lo puedan utilizar de manera independiente en el futuro.

Los alumnos tienen que esforzarse en completar las actividades recordando las estrategias transmitidas por el profesor en clases anteriores, demostrando así, lo que han aprendido al mismo tiempo que aprenden.

- **Competencias sociales y cívicas:**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender

una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Se realizan actividades que fomentan el buen comportamiento y respeto hacia los demás así como las buenas maneras de actuar en cada lugar.

Las normas de cortesía al realizar exposiciones, diálogos y simulaciones deben estar presentes siempre en el desarrollo de todas las actividades.

Hay lugar para un espacio para trabajar de manera cooperativa donde el trabajo en equipo pondrá de relieve el intercambio de opiniones y el respeto hacia la diversidad.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

Actividades que ayudan a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de proyectos y exposiciones orales.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

A través de actividades donde se presenta la cultura francesa y francófona: reconocimiento de la lengua francesa, los centros de ocio en Francia, la canción francesa, Francia y los países francófonos de Europa, la cortesía en Francia, las fiestas de cumpleaños temáticas...

Posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita.

4. CONTENIDOS TRANSVERSALES

El conocimiento de una lengua extranjera supone un instrumento y una capacidad para comunicar con personas de otros países. La cooperación internacional a todos los niveles hoy en día es una realidad, y por esa razón pretendemos resaltar todos los valores que fomentan una Educación para la paz y la convivencia.

En el desarrollo de cada Unidad Didáctica se hace referencia a los contenidos transversales tratados, a la vez que se ofrecen algunas sugerencias de explotación.

Educación moral y cívica: Todo el trabajo está enmarcado dentro del campo moral y ético, todas las actividades, en grupo, en parejas, desarrollan actitudes de cooperación y ayuda a desarrollar el comportamiento moral y el sentido de la responsabilidad compartida.

La pronunciación francesa exige un respeto entre los compañeros, para que la comunicación y que el trabajo sea cordial.

Educación ambiental: Se tratan los diferentes paisajes, y las diferentes regiones, colaborando con la protección y la conservación del medio ambiente. Los personajes siempre están interesados en los animales y en la naturaleza.

Educación para la paz: Intentamos desarrollar actitudes positivas, como el respeto, el entendimiento de las sociedades donde se habla dicha lengua. Con la exposición de

culturas y personas diferentes se forma el desarrollo de la tolerancia y el respeto hacia los demás.

Educación para la salud: Tratando los temas relativos a la alimentación, y el deporte, llevar siempre una vida sana y una alimentación equilibrada es lo que se recomienda.

Educación sexual: Todas las actividades de trabajo de grupo son para grupos mixtos, chicos y chicas.

Educación vial: Se incluyen actividades que se basan en el uso de mapas, planos, donde se presenta vocabulario para las direcciones.

Educación del consumidor: Hay actividades relativas al consumo, se establecen numerosas comparaciones entre los hábitos de nuestro país y Francia.

5. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Nos vamos a dirigir a un público de jóvenes a partir de 12 años, que se inicia en el estudio de una segunda lengua extranjera. Estos jóvenes se encuentran en un momento de transición hacia la adolescencia: riesgos, deseos de aventura, necesidad de autonomía, timidez, necesidad de sentirse seguros, demanda de protección en el grupo o, por el contrario, refugio en el aislamiento y miedo a lo desconocido. El aprendizaje de una segunda lengua extranjera les permitirá expresar emociones, trabajar juntos, aceptar las diferencias, reflexionar, divertirse, desarrollar procedimientos y actitudes, en definitiva será un medio de superación personal. Pretendemos que el aprendizaje de la lengua sea práctico y funcional ya que está lejos el país para que la motivación sea cercana.

En un principio la motivación es sólo de aprendizaje pero tendremos que guiar al alumnado hacia un aprendizaje significativo donde se vea el enriquecimiento de la lengua como vehículo de comunicación con otras culturas cercanas a la de nuestro país.

El currículo oficial del área de Segunda Lengua Extranjera, Francés, para la ESO plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural. Para alcanzar este principio debemos conseguir la práctica integrada de las cuatro destrezas básicas con el fin de llegar a una competencia comunicativa equilibrada y, por tanto, real.

Esta práctica la intentaremos llevar a cabo como sigue:

1. Comprensión oral y escrita

a) Comprensión oral:

Se utilizarán diversas estrategias para la práctica de la comprensión oral, aspecto predominante en el primer año de aprendizaje de una lengua extranjera: soportes visuales y sonoros que facilitan la comprensión, rentabilización de la situación de clase y los gestos del profesor, aproximación global a la comprensión en la que la lógica y el sentido común también son importantes, apoyo de la lengua materna, selección de temas próximos a los intereses de los alumnos, etc. La comprensión oral se comprueba mediante ejercicios diversos: discriminación auditiva, verdadero/falso, elección múltiple, tests, grilles de evaluación específicas, etc.

b) Comprensión escrita:

En la práctica de la comprensión escrita, intentaremos dedicar el primer curso a fomentar en los alumnos el placer y las ganas de leer en francés. El objetivo principal es, por lo tanto, preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita. Algunos de los procedimientos utilizados son: hacer reconocer lo oral en lo escrito, leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados (cómic, por ejemplo), leer textos breves con léxico desconocido en los cuales haya que buscar una información precisa con la ayuda de preguntas orientativas, familiarizarse con los enunciados e instrucciones de los ejercicios, etc. La comprensión escrita se comprueba mediante ejercicios diversos: textos con huecos en blanco, lecturas dramatizadas, establecimiento de asociaciones en función del sentido, verdadero/falso, tests, etc.

2. Expresión oral y escrita:

En el contexto escolar, y dada la edad de los alumnos, lo más probable es que la mayoría de ellos no tenga ninguna necesidad real de comunicar en lengua extranjera. Por lo tanto, su competencia comunicativa debe ejercerse en situaciones simuladas, las cuales, una vez asumidas como juego, tendrán un cierto grado de realidad. Con ello se logra contribuir a que a los alumnos les guste el francés y las clases de francés. Para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito se seguirán tres pasos:

- Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
- Practicar los contenidos nuevos en combinación con conocimientos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo real.
- Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos.

a) Expresión oral:

La metodología utilizada pone en escena personajes divertidos, curiosos, extraños, interesantes o próximos al alumnado de esta edad, los cuales, aunque ficticios, presentan una consistencia y coherencia psicológicas en el desarrollo de sus peripecias. Los alumnos se identifican con estos personajes y, bajo la protección que proporciona una personalidad

falsa, se desenvuelven y practican en francés, adquiriendo gradualmente una competencia de comunicación oral que, más tarde, podrán aplicar en situaciones reales de comunicación, centradas en la interacción con los demás compañeros y el profesor.

b) Expresión escrita:

En las primeras etapas del aprendizaje de una lengua extranjera, lo usual es conceder prioridad a la comunicación oral. En lo que a la comunicación escrita respecta, se trata, sobre todo, de permitir a los alumnos familiarizarse con diversas tipologías de textos representativas de dicha comunicación (chistes, adivinanzas, tarjetas de visita, cartas, extractos de prensa, poemas, canciones, fichas de identificación, cómics), pero sin pedirles más producción que la correspondiente a la realización de determinados proyectos (pósters, cuestionarios, juegos escritos destinados a ser leídos por otros, crucigramas, etc.)

3. La integración de las distintas destrezas.

Para llevar a cabo una práctica conjunta de las diversas destrezas se propone una integración de las mismas, que se materializa mediante la realización de actividades en grupo en el transcurso de las cuales los alumnos reutilizan los conocimientos adquiridos hasta ese momento: tanto conceptos (comunicación oral y escrita en todas sus vertientes), como procedimientos (memorización, descripción, utilización de documentos de consulta, trabajos plásticos, ...) y actitudes (trabajo cooperativo, respeto a los compañeros, desinhibición, ...). Ejemplos de este tipo de actividades son la preparación de una exposición de toda la clase o la realización de un cuadro colectivo.

4. La reflexión sobre el aprendizaje.

Numerosas actividades nos permiten llevar a cabo inducciones sobre el funcionamiento del sistema lingüístico francés y reflexionar juntos sobre la manera de aprender la gramática de una lengua viva.

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación
- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
 - Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales u escritas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades del aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito
- Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna u otras lenguas.

B. ACTIVIDADES.

1. Actividades de enseñanza aprendizaje.

A. Actividades de inicio.

Al comienzo de cada unidad se presenta la tabla de contenidos que se van a trabajar, diferenciando los diferentes campos de aprendizaje:

- Objetivos comunicativos.
- Contenidos gramaticales.
- Conjugaciones verbales.
- Léxico.
- Fonética.
- Aspectos socioculturales.

Una de las condiciones para conseguir que el alumno consiga un aprendizaje significativo es que el alumno tenga interés por aprender. Por eso es conveniente tomar como punto de partida sus intereses y tratar de hacer que sean atractivos e interesantes. Por eso la visualización de un vídeo, la lectura de un artículo de una revista para adolescentes, la consulta de una página Web, escuchar una canción, etc. son estrategias para conseguir captar su atención.

B. Actividades de diagnóstico.

Es importante fomentar nuevos aprendizajes a través de los conocimientos previos del alumno. Por eso es necesario que el profesor detecte estos conocimientos utilizando estrategias como el diálogo, preguntas directas sobre lo que se va a tratar fomentando y coordinando el intercambio de información entre los alumnos, etc.

C. Actividades de desarrollo.

El objetivo de estas actividades es desarrollar los diversos contenidos propuestos con el fin de conseguir adquirir las competencias básicas.

Algunas de las actividades propuestas son:

- Escucha de diálogos sobre los contenidos de la unidad y respuesta a preguntas con el fin de trabajar la comprensión oral y la expresión oral.

- Redacción de pequeños textos, siguiendo un modelo dado, sobre un tema de la unidad.
- Escucha del CD, para trabajar la pronunciación y la entonación francesas, y repetición de palabras o frases escuchadas.
- Puesta en común y corrección de los trabajos realizados individualmente.
- Lectura de cuadros explicativos del libro del alumno, de un cómic, del extracto de un periódico, etc. a través de la pantalla digital.
- Respuesta escrita a preguntas a partir de una lectura.
- Ejercicios de asociación a partir de los contenidos de la unidad, por ejemplo gramaticales, de léxico, de conjugación, de fonética, etc.
- Elaboración de cuadros sobre los contenidos de la unidad, con la ayuda de las TIC.
- Explicación del profesor de los contenidos de la unidad.
- Ejercicios de completar, para rellenar con frases, verbos, adjetivos, letras, etc.
- Traducción de pequeñas oraciones sencillas para reforzar estructuras, corrección de las mismas y puesta en común.
- Actividades de interpretación de gráficas, datos, etc.
- Tormenta de ideas.
- Búsquedas en Internet de páginas sobre aspectos culturales y de civilización franceses y francófonos.
- “Jeux de rôle” a partir de los objetivos comunicativos de la unidad.
- Escucha de canciones para trabajar determinados contenidos gramaticales, tiempos verbales, vocabulario y, sobre todo, fonética.
- Actividades interactivas sobre temas de civilización, vocabulario, etc.
- Exposiciones orales sobre un proyecto o una lectura utilizando las TIC.
- Exposiciones orales sobre la lectura de un libro utilizando las TIC.
- Actividades DELF

D. Actividades de refuerzo y ampliación.

Estas actividades están orientadas a responder a la diversidad del alumnado, a sus diferentes capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Tomando como punto de partida el diagnóstico previo del alumnado, se adaptarán poco a poco las actividades de aprendizaje.

Entre estas actividades se puede destacar la revisión de tareas que los alumnos no hayan realizado con la clase, trabajos de investigación sobre aspectos tratados, trabajos monográficos e interdisciplinarios, etc.

Se proponen como actividades de refuerzo:

- Ejercicios de refuerzo.
- Elaboración de cuadros explicativos sobre cuestiones de léxico, vocabulario, gramática, fonética, sintaxis, etc.
- Preguntas y respuestas simples sobre aspectos de la lengua tratados con anterioridad.
- Ejercicios de reutilización de estructuras, palabras, sonidos, etc.

- Repaso de actividades de la unidad.

Se proponen como actividades de ampliación:

- “Cyberquêtes” o Webquest para afianzar contenidos.
- Visionado de películas.
- Proyectos en pareja o en pequeño grupo sobre algún aspecto comunicativo, sociocultural o de actualidad sobre la materia, especialmente que tenga relación con los intereses de los adolescentes.
- Trabajos de investigación sobre temas aparecidos en medios de comunicación, preguntas de actualidad, temas aparecidos en Internet, etc.

2. Actividades de Evaluación.

- Pruebas escritas realizadas a lo largo de cada trimestre.
- Pruebas orales que se llevarán a cabo a lo largo del trimestre, incluyendo participaciones en el aula.
- Pruebas específicas de verbos y léxico cuando se crea conveniente.
- Valoración de la actitud y del trabajo del alumno a lo largo del trimestre observando su tarea diaria, las respuestas en clase, etc.
- Corrección de trabajos realizados individualmente o de forma cooperativa.
- Revisión del cuaderno del alumno periódicamente, al menos una vez cada trimestre.
- Valoración de actividades de investigación sobre cualquier aspecto de la lengua, la cultura o la civilización francesa o francófona.
- Valoración del comportamiento correcto en clase.
- Valoración del uso correcto de las nuevas tecnologías para realizar actividades de la materia.
- Valoración de la actitud del alumno en el Plan Lector.

3. Actividades complementarias.

Entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en francés, conmemoración de festividades características de la sociedad francesa y francófona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del Departamento.

C. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Material del alumnado:

Livre de l'élève en versión impresa y digital, que puede descargarse de www.oup.es/digital/

Cómic que viene con el libro del alumno.

Cuaderno del alumno.

Anexo de vocabulario, que puede estar, si se prefiere en el propio cuaderno.

Diccionario bilingüe, preferiblemente en papel, y ocasionalmente diccionario online.

Libros de lectura adaptada por niveles que se encuentran en la Biblioteca del Centro y que pueden sacar bajo préstamo.

Material del profesor:

Libro del profesor impreso y digital.

CD-Audio del profesor

Evaluaciones

Pruebas DELF

Fichas de competencia lectora

Fichas EMILE

Posters de vocabulario

Actividades interactivas de refuerzo de la gramática, vocabulario, fonética y actos de habla.

Recursos del centro:

Ordenador del profesor en casi todas las aulas.

Pantallas digitales en todas las aulas.

Carros con ordenadores portátiles.

Aula de Informática con proyector.

Sala de Usos Múltiples con ordenador del profesor y proyector.

Diccionarios y libros de consulta en el Departamento de Francés.

Biblioteca.

D. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

1º TRIMESTRE

Fecha	Descripción de la actividad	Curso y grupo	Profesor que organiza
25 noviembre	Lectura de fragmentos en Español y Francés	Todo el alumnado ESO	José Joaquín Navarro Medina

2º TRIMESTRE

Fecha	Descripción de la actividad	Curso y grupo	Profesor que organiza
--------------	------------------------------------	----------------------	------------------------------

16-3-2022	Actividades relacionadas con la lengua francesa y su cultura. Día de la Francofonía. Asistencia a obra de teatro en francés.	3º y 4º de ESO ¿?	José Joaquín Navarro Medina
-----------	--	-------------------	-----------------------------

3º TRIMESTRE

Fecha	Descripción de la actividad	Curso y grupo	Profesor que organiza
--------------	------------------------------------	----------------------	------------------------------

INTEGRACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS (DIAS CONMEMORATIVOS)

Fecha	Descripción de la actividad	Curso y grupo	Profesor que organiza
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer	El día 25 de noviembre se hará la lectura de fragmentos en español y en francés.	Todos los cursos.	(Coeducación) y José Joaquín Navarro Medina (Francés) Varios departamentos.
Día de la Constitución Española. 6 de diciembre	Se leerá algún artículo de la Constitución y se traducirán términos al francés. Se colaborará en las actividades propuestas por el Departamento de Lengua.	Todos los cursos.	Departamentos del Área Sociolingüística.
Día de la lectura en Andalucía. 16 de diciembre	Diversas actividades relacionadas con la lectura, articuladas en torno a la biblioteca del centro.	Todos los cursos	Departamentos del Área Socio-Lingüística
Día Escolar de la Paz y la No Violencia 30 de enero	Poemas, mensajes, pensamientos en todos los idiomas sobre este tema. Canciones.	Todos los cursos.	Interdepartamental.
Día de Andalucía 28 de febrero	Se realizan actividades lúdicas organizadas por diferentes departamentos y el desayuno andaluz organizado por la AMPA. El Departamento colaborará en estas actividades.	Todos los cursos	Todos los departamentos.

Día Internacional de la Mujer 8 de marzo	Visionado de audiovisuales sobre la obra de mujeres a lo largo de la historia, en lengua francesa. Elaboración de biografías.	Todos los grupos.	Todos los departamentos.
Día del Medio Ambiente. 5 de junio	Elaboración de eslóganes en francés en defensa del medio ambiente.	Todos los grupos	José Joaquín Navarro Medina

i. ACTIVIDADES INTERDISCIPLINARES

La enseñanza de una lengua extranjera tiene numerosas referencias a contenidos pertenecientes a otras materias: Educación Plástica, Música, Tecnología, Geografía e Historia, Matemáticas... Y por supuesto la íntima relación con Lengua Castellana y Literatura e Inglés. De esta forma se consolidan conceptos trabajados en estas asignaturas y los alumnos aprenden a establecer conexiones prácticas entre el contenido de otras áreas y las estructuras y el vocabulario que están aprendiendo en francés, trasladando las destrezas adquiridas de un área a otra.

Además se trabaja con fichas ubicadas en el producto digital que acompaña el libro del alumno donde el alumno podrá trabajar contenidos de todas ellas.

Por otro lado, las actividades complementarias llevadas a cabo con otros Departamentos inciden en la adquisición de competencias de una forma integrada.

Este curso se va a realizar un díptico sobre aspectos culturales e históricos de Jamilena, en colaboración con los departamentos de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, e Inglés por parte del alumnado de 2º, 3º y 4º de ESO. El Departamento de Geografía delimitará los contenidos, trabajando con el alumnado de 2º, el Departamento de Lengua trabajará la redacción y la ortografía y los departamentos de Inglés y Francés se ocuparán de la traducción al inglés y al francés respectivamente.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A. ALUMNADO CON ADAPTACIONES CURRÍCULARES (ACI SIGNIFICATIVA / ACI NO SIGNIFICATIVA / ALTAS CAPACIDADES)

Este curso hay un alumno de 2º de ESO, procedente de otro país que muestra muchas dificultades en Francés 2º idioma. Su principal dificultad para su adaptación al entorno social es el aprendizaje del español del que tiene también escasísimos conocimientos, por lo que se considera en el Departamento que la elección de esta optativa no es del todo acertada, sino que sería más adecuada su inclusión en otra materia que permitiera una mejor integración grupal y una inmersión más natural en la lengua española. Teniendo en cuenta que su lengua materna es el árabe, en este momento tiene tres idiomas para aprender: inglés, francés y sobre todo español (como lengua vehicular e instrumental), por lo que habría que potenciar su participación en materias con el español como lengua instrumental, en lugar de materias donde la lengua instrumental es otra (inglés, francés, en este caso).

No obstante, este departamento ofrecerá sus recursos humanos y materiales, dentro de sus posibilidades, a las necesidades y posibilidades de dicho alumno.

Algunas de esas medidas:

- Contenidos mínimos exigibles.
- Actividades adaptadas
- Criterios de evaluación flexibles
- Enunciado de los ejercicios en español, si fuera necesario
- Trabajo con léxico básico.
- Proporcionarles un diccionario en clase para que lo usen en cualquier momento
- Colaboración con la profesora de ATAL
- Colaboración con el Departamento de Apoyo

Este año no hay alumnos de altas capacidades, ni otros alumnos que precisen de adaptación.

B. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PENDIENTES)

El curso 2021/2022 hay tres alumnos/as de 2º de ESO con el Francés de 1º pendiente. El curso pasado fueron abandonando el estudio porque tenían dificultades en otras materias y a final de curso le dedicaron más tiempo a las otras, dejando de lado el estudio de la optativa. La prueba extraordinaria de septiembre los cinco obtuvieron resultados mucho peores que en junio, de lo que se deduce que no trabajaron en verano. Una de ellas no se ha matriculado en Francés en 2º de ESO, sino en otra optativa. Esta alumna no entregó las actividades que se le exigió en el informe de junio para superar los objetivos, además de hacer una prueba escrita con nota de 2.

Después de los exámenes de Septiembre, estos son los resultados por cursos:

1º ESO

De los 5 alumnos presentados, solo aprueba una alumna de 1º.

La alumna T.B. C. de 1º B va a repetir con el francés correspondiente.

El alumno J.A. pasa a 2º con el francés de 1º pendiente.

La alumna C.C.C. pasa a 2º con el francés de 1º pendiente.

La alumna M.L.L. pasa a 2º con el francés de 1º pendiente, y se matricula en otra optativa.

Herramientas para recuperar:

- Observación del trabajo diario y de la actitud del alumnado que siga matriculado en Francés segunda lengua extranjera el curso actual.
- Ubicación en el aula de estos alumnos/as, cerca de la profesora y de un alumno o una alumna con buen nivel en actividades cooperativas.
- Complimentación de un cuadernillo sencillo de actividades que les proporcionará el Departamento cada trimestre.
- Horario de atención a este alumnado para posibles dudas en las horas de Jefatura de Departamento, si las circunstancias lo permiten.

C. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA (REPETIDORES)

Hay 1 alumna que no pasa de curso con el Francés pendiente de 1º eso (T.B. C.). Deberá realizar un trabajo trimestral para aprobar. (Expérience 1: unidades 0,1,2 y 3).

7. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL

PLC

El Plan Lingüístico del Centro se trabaja desde la materia de Francés segunda lengua extranjera desde varios aspectos.

Por un lado desde el **Plan Lector** del Centro, que se lleva a cabo todos los días, ya que cada profesor cede quince minutos de su clase para que los alumnos puedan leer en voz baja su libro. En 1º de ESO se realiza una lectura colectiva. El horario de lectura va rotando cada semana con el fin de que sea equitativo para todo el profesorado.

El Departamento de Francés cede siempre estos quince minutos y colabora con las dudas que se les presentan a los alumnos.

Se pretende este curso que algún día los alumnos dediquen ese tiempo a lecturas adaptadas en francés, ya que no tienen un hábito muy desarrollado en esta lengua, pero esta lectura será opcional y no obligatoria.

Por otro lado, se sigue manteniendo el **encabezado para los exámenes**, que es común para todas las áreas, que refleja aspectos como la ortografía, la limpieza y el orden, los márgenes, la puntuación, el empleo de vocabulario técnico. Los departamentos de lenguas extranjeras hemos debido hacer alguna adaptación a este encabezado porque ciertos aspectos que se recogen en él ya eran evaluados al ser inherentes a la propia materia y está **escrito en francés**. No obstante, este encabezado es susceptible de sufrir alguna pequeña modificación; esto se decidirá en reuniones del PLC.

Por último, en reuniones del PLC se acordó introducir textos para realizar actividades de comprensión lectora en todas las pruebas escritas de todas las materias. El Departamento de Francés ya introducía lecturas para que los alumnos respondieran a preguntas de todo tipo sobre la misma y seguiremos trabajando en esa línea.

8. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL PLAN DE MEJORA: PROPUESTAS.

Desde la materia de Francés segunda lengua extranjera se contribuirá a la consecución de las diferentes propuestas del Plan de Mejora en el curso 2020/2021

1. Fomentar hábitos de respeto hacia el medioambiente.

 Uso de materiales reciclados en diferentes actividades y concienciación de la necesidad de reciclar (Todos los cursos y materias)

2. Incrementar el % de alumnado que supera todas las materias

- Incrementar hasta un 70% el peso de los criterios de evaluación de carácter básico
- Aplicar todas las medidas de atención a la diversidad necesarias detectadas en la Evaluación Inicial
- Ampliar la colaboración e implicación de las familias en el proceso de enseñanza de sus hijos/as mediante el uso de “Observaciones” de la aplicación Séneca

3. Mayor coordinación dentro de las áreas y entre diferentes departamentos didácticos en la elaboración de las programaciones y en la propuesta de actividades interdisciplinares:

- Actividad interdisciplinar entre octubre y noviembre. Exposición nacimiento del cine (área socio-lingüística).
- Actividades interdisciplinares el 25 de noviembre, Día de la eliminación de la violencia contra las mujeres.

- Actividades interdisciplinares el 30 de enero, Día de la no violencia y paz escolar.
- Realización de un díptico con “Información Turística” de Jamilena entre las diferentes materias del Área Socio-Lingüística (3º y 4º de ESO durante el primer y segundo trimestre)

4. Mejorar la Competencia Digital de toda la comunidad educativa:

- Uso del cuaderno de Séneca y de todas las funciones que ofrece la aplicación (comunicaciones entre profesorado y con las familias; comunicaciones de notas y calificaciones; Programaciones Didácticas; firma de documentos...)
- Uso de recursos digitales por parte del alumnado para realizar trabajos monográficos de investigación, presentación de diapositivas para hacer exposiciones orales etc.

5. Mejorar la planificación y eficacia de las reuniones de órganos colegiados así como de los mecanismos de transferencia de información entre ellos. Facilitar el trabajo y la formación del profesorado de acuerdo con sus intereses y necesidades:

- Utilizar las plataformas digitales y nubes (Google Drive) para comprobar y consultar las diferentes actuaciones de los diferentes departamentos y áreas.

9. EVALUACIÓN

A. EVALUACIÓN INICIAL

Desde el Departamento se utilizará una ficha específica para recoger información del alumnado teniendo en cuenta los siguientes aspectos: estilo y ritmo de aprendizaje; motivación; autoconfianza; habilidades sociales; entorno familiar; competencias clave; “contenidos mínimos” de nuestra materia. Los procedimientos para ello serán:

- la observación directa del alumnado por el profesor
- la información del alumnado respecto al curso anterior
- entrevistas personales con el alumnado
- datos recogidos en el Departamento de Orientación
- prueba inicial de contenidos, tras un repaso realizado los primeros días de clase

Se acuerdan los contenidos mínimos comunes para el Departamento que serán:

- Comprender mensajes sencillos escritos y orales en francés en un contexto determinado y en ocasiones con ayuda de elementos visuales o sonoros.
- Expresarse con pequeños textos en francés, guiados en un contexto concreto.
- Expresarse con mensajes orales sencillos en francés en una situación concreta.
- Reconocer y aplicar la fonética propia de la lengua francesa.
- Conocer y respetar aspectos de la cultura francesa y francófona.
- Reconocer y utilizar el vocabulario trabajado en clase.

B. CRITERIOS COMUNES DE EVALUACIÓN DEL CENTRO

Desde el Centro se establece un 10% para evaluar los siguientes objetivos:

- Muestra interés, iniciativa, participa y colabora en todo el proceso de aprendizaje.
- Participa activamente en las actividades organizadas por el Centro.
- Asiste a clase con puntualidad.
- Respeta y aplica las normas de convivencia y los valores democráticos.

Este porcentaje aparece como Actitud en los criterios de calificación de las diferentes programaciones didácticas de nuestro Departamento.

D. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación de una lengua extranjera es continua y global. Por esta razón no se contemplan recuperaciones de las sucesivas evaluaciones, salvo excepciones. Se entiende que el alumno que aprueba una evaluación aprueba la anterior también. Pero si suspende, se aplica el mismo criterio, aunque al revés.
- Se realizarán pruebas escritas y orales basadas en los contenidos expuestos anteriormente cada trimestre.
- Además, se podrán realizar pruebas específicas de verbos y léxico si se cree conveniente.
- La media de los exámenes de evaluación constituirá una nota.
- Las calificaciones obtenidas en pruebas específicas de verbos y léxico no harán media con los exámenes de evaluación aunque ayudarán a definir la nota media obtenida, es decir, contribuirán a subir o bajar la nota media de los exámenes de evaluación.
- Cuando el profesor lo crea conveniente podrá preguntar, oralmente, al inicio de la clase y de manera selectiva a varios alumnos, conceptos estudiados el día anterior. Estos breves controles permitirán que el alumno no se limite al trabajo en clase, sino que se vea obligado a revisar en privado la materia que se va dando en clase.
- Se pedirán ejercicios del Cahier d'exercices o ejercicios de fichas que el profesor les ha entregado previamente. Estos ejercicios serán corregidos en clase unas veces y supervisados

por el profesor, que anota los alumnos que los traen hechos y los alumnos que no, y otras veces, los recogerá para su corrección, calificando a cada alumno con una nota (estas fichas corregidas serán devueltas a los alumnos y servirán como materia de repaso).

- Cuando el alumno no trae los ejercicios hechos, el profesor anota un negativo en su cuaderno de notas.
 - El profesor evaluará cualquier tipo de prueba oral que pudieran realizar sus alumnos: juegos de rol, presentaciones de personajes, descripción y presentación de sus familias, etc.
- El profesor supervisará, las veces que él crea conveniente, el cuaderno de clase de cada alumno y cada vez que lo supervise le asignará una nota. El cuaderno deberá estar siempre limpio, completo y ordenado.
- El profesor podrá encomendar a los alumnos tareas de carácter voluntario, como por ejemplo búsqueda de información sobre puntos o temas determinados que puedan aparecer en las Unidades trabajadas o en determinados documentos que el profesor les haya pasado. Estas tareas podrán subir la nota del trimestre del alumno que ha realizado la tarea pero nunca la podrán bajar
- El comportamiento correcto en clase, la participación positiva y activa, sabiendo distinguir en todo momento entre participación y desorden, el respeto al profesor y a los compañeros y la colaboración en trabajos de grupo serán aspectos que se valorarán dentro del apartado dedicado a la Actitud.
 - Se tendrá en cuenta el uso correcto de las nuevas tecnologías así como el tiempo dedicado al Plan Lector del Centro y, por tanto las lecturas realizadas.

Se tendrán en cuenta los proyectos colectivos o en parejas y también los realizados individualmente.

PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Departamento considera establecer una gradación en lo que se refiere a la dificultad de adquisición de los contenidos, por lo que se diferenciará en tres categorías que aproximadamente se valorarán así:

70% básicos

20% medios

10% avanzados

D. INDICADORES DE LOGRO PARA LA MEMORIA DE AUTOEVALUACIÓN

El Departamento de Francés propone los siguientes indicadores de logro, que se evaluarán con la rúbrica C: conseguido, CP conseguido en parte, NC: no conseguido:

1. Completar al menos el 75% de los contenidos de la Programación (C en 1º eso, C en 2º eso, CP en 3º de eso, C en 4º de eso).
2. Conseguir que al menos el 80% del alumnado apruebe la materia, incluyendo el alumnado con la materia pendiente de otros cursos. (C en todos los cursos)
3. Conseguir que al menos el 75% del alumnado de Francés segundo idioma participe en las actividades complementarias y extraescolares que organice el Departamento.

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS 2020-2021



ASPECTOS GENERALES

Debido a la declaración del estado de alarma decretado siguiente a la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, de acuerdo con la Instrucción de 23 de abril de la Viceconsejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía, y teniendo en cuenta el Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo que, entre otras medidas establecía la suspensión de la actividad educativa presencial, el Departamento de Francés ha acordado adoptar una serie de medidas adaptando y flexibilizando algunos aspectos de la Programación Didáctica General así como de las programaciones de los diferentes cursos.

La presente adaptación/flexibilización toma como referencia lo establecido al principio de curso en la Programación Didáctica en cuanto a las unidades didácticas previstas, su temporalización y su relación con los **estándares de aprendizaje y criterios de evaluación** establecidos para cada una de ellas. Los acuerdos se ciñen a lo acordado en la reunión de Departamento del 20 de abril de 2020, teniendo en cuenta las directrices aportadas por la dirección del centro a los Jefes de Departamento del Área Lingüística en la reunión del día 30 de abril, así como los criterios y acuerdos adoptados en el claustro del 4 de mayo.

Los acuerdos generales que se van a llevar a cabo en las programaciones son los siguientes:

- La tercera evaluación no podrá influir negativamente en la evaluación final del alumnado, es decir, solo podrá sumar a la calificación de las dos evaluaciones anteriores si es mejor y nunca restar. La nota de la tercera podrá mejorar la media de las dos anteriores hasta un 20%. Por tanto, durante el tercer trimestre se trabajarán aquellos contenidos imprescindibles para recuperar las dos primeras evaluaciones con aquel alumnado que tenga calificación negativa en alguna de ellas o en las dos.
- La nota de la tercera evaluación, si es negativa, tendrá solo carácter informativo, y por tanto no influirá directamente en la nota de la evaluación ordinaria. El alumnado que obtenga calificación negativa en la evaluación ordinaria deberá presentarse a las pruebas de la evaluación extraordinaria de septiembre en la misma forma que indican las Programaciones Didácticas de nuestro Departamento.
- Los contenidos previstos para el tercer trimestre se desarrollarán teniendo en cuenta las características excepcionales de la situación y teniendo en cuenta el punto anterior.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Al suspenderse las clases presenciales y, de no haber cambio de situación, las clases serán virtuales y, por tanto, se van a emplear diversas vías de comunicación y trabajo:

- Plataforma Classroom para comunicarse e informar al alumnado, para poner tareas y que el alumnado las envíe resueltas, para hacer llegar guías de trabajo, etc.
- Plataforma iPASEN, como vía de comunicación con alumnado y familias respecto a tareas y evolución.
- Correo electrónico del centro para comunicarse con el alumnado, aclarar dudas, informar de tareas que faltan por entregar, etc.
- Videollamadas a través de MEET, para aclarar dudas, corregir tareas, explicar determinados contenidos.
- Videotutoriales como guía para el alumnado, para ilustrar determinados contenidos.
- Vídeos para reforzar la fonética, el vocabulario, la comprensión oral, etc. con los que puede practicar el alumnado.
- Presentaciones para reforzar contenidos.
- Libro digital, para comprensión oral y actividades de refuerzo, que se pueden autocorregir.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Solo hay 3 alumnos de Francés con la asignatura pendiente de cursos anteriores, de 2º de ESO con Francés de 1º pendiente. Llegado el caso, se habilitará una clase de Classroom para él y un tramo horario fuera del horario habitual para clase por videoconferencia.
- Hay 1 alumno repetidor matriculado en Francés este curso.
- Se está teniendo especial atención con la parte del alumnado que pueda tener problemas de acceso por la llamada brecha digital. Aunque se ha constatado que todo el alumnado matriculado en Francés dispone de medios digitales en sus domicilios, problemas ajenos al centro como dificultad de acceso a libros digitales, fallos en la

conectividad, dificultades para enviar un archivo, etc. nos plantea que debemos ser flexibles en cuanto a los plazos de entrega de tareas, los medios para hacerlo, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y BLOQUES DE CONTENIDOS

Los criterios de evaluación de la segunda lengua extranjera están unidos a los cuatro bloques de contenidos en los tres cursos de primer ciclo y en 4º de la ESO respectivamente.

1. Comprensión de textos orales.
2. Producción de textos orales: expresión e interacción.
3. Comprensión de textos escritos.
4. Producción de textos escritos: producción e interacción.

Dado que la evaluación de una lengua extranjera es continua y global y es normativo no realizar recuperaciones de las sucesivas evaluaciones, se entiende que el alumno o la alumna que aprueba una evaluación aprueba la anterior también. Pero ante la situación excepcional, al alumnado que tenga calificación negativa en una de las dos evaluaciones anteriores o en las dos, se le proporcionará material de refuerzo y se llevará a cabo un seguimiento individualizado.

Es por esto que los contenidos programados en el tercer trimestre se pueden seguir trabajando, solamente tomando en consideración que algunas de las estructuras gramaticales de 1º, 2º y 4º de ESO se trabajarán a dos ritmos, porque hay alumnos y alumnas (una minoría) que tienen calificación negativa en alguna de las dos evaluaciones anteriores. En 3º de ESO no hay ningún alumno ni alumna con calificación negativa en las dos evaluaciones anteriores por lo que se puede avanzar al mismo ritmo.

Por otra parte sí habrá que considerar que algunas de las estructuras gramaticales se podrán considerar básicas y otras imprescindibles.

1º de ESO

Contenidos imprescindibles

- Los verbos *être* y *s'appeller*
- Los pronombres personales sujetos
- *C'est, ce sont* y *voici* +nombre
- El género de los sustantivos y adjetivos
- *Habiter/être à, en, au, aux* +nombre de ciudad/ país
- Los interrogativos: *qui, quel, quelle, où*
- La negación *ne... pas*
- Los verbos *avoir*
- *J'habite/tu habites*
- Los artículos definidos e indefinidos
- Le plural de los sustantivos
- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- La negación con *ne/n'... pas*
- La frase interrogativa con *est-ce que, qu'est-ce que, quand et quoi ?*
- El presente de indicativo de los verbos en *-er*: *aimer, détester*

Contenidos básicos

- Los artículos contractos
- Las preposiciones de lugar: *à droite, à gauche, entre, dans, sur, sous, à côté, de*
- *à/en* + medio de transporte
- El presente de indicativo de los verbos *aller, venir* y *prendre*
- El imperativo

2º de ESO

Contenidos imprescindibles

- *Faire* +de
- *Jouer* +à/de
- El pronombre *on* (=nous)
- La frecuencia : *toujours, jamais, d'habitude*
- El verbo *faire*
- Presente de indicativo de los verbos pronominales
- *Il y a / il n'y a pas de*
- La cantidad : *beaucoup (de), combien (de)*
- *La causa con: Pour, pourquoi et parce que*

- El futuro próximo: *aller* + infinitivo
- Le présent del verbo *vouloir*

Contenidos básicos

- El género y número de los adjetivos calificativos
- *C'est / Il est / Il a*
- *Avoir mal à...*
- El presente de indicativo del verbo *mettre*

3º de ESO

Contenidos imprescindibles

- Los números de 100 a 1000.
- Los verbos *préférer* y *se lever*.
- Los pronombres tónicos.
- El género y el número de los adjetivos.
- La expresión de la negación: *ne... pas, ne... rien*
- La intensidad: *très, trop*.
- Los verbos *connaître* y *savoir*.
- Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores.
- Los verbos impersonales.
- Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles*.
- Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces*.
- Los artículos partitivos.
- Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), pas assez (de), trop (de)*.
- Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*.
- Los verbos *acheter* y *manger*.
- El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*.
- El verbo *boire*.
- Los números ordinales.
- El verbo *commencer*.
- La fórmula *commencer a* + infinitivo.
- Los verbos irregulares: *sortir, partir*.

Contenidos básicos

- La comparación: *moins, plus, aussi... que*.

- Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près.*
- La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo.
- La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo / *il faut* + infinitivo.
- El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa.
- Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.*
- La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors y mais.*
- El participio pasado de los verbos en *-er* y de algunos verbos irregulares.
- El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*.

4° de ESO

Contenidos imprescindibles

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en *passé composé*.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus.*
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours.*
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où.*
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite.*

Contenidos básicos

- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir* y *ouvrir*.

- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.
- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en *-yer* en presente.

TEMPORALIZACIÓN

Se intentará mantener, en la medida de lo posible, el horario de clase de principio de curso, alternando algunas horas de clase por videoconferencia con otras de tareas y correcciones online, combinando en algunas horas las dos opciones. Así se intentará avanzar los contenidos programados en la medida de las posibilidades actuales.

Se dejará constancia en las actas del Departamento de los contenidos que se traten de manera más básica para tenerlo en cuenta en las programaciones del curso próximo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento ha acordado modificar los instrumentos de calificación y su ponderación durante situaciones excepcionales como puede ser el confinamiento para mantener la coherencia con la metodología empleada en las circunstancias actuales.

PRUEBAS ESCRITAS	30%
PRUEBAS ORALES	10%
TAREAS EN CLASSROOM, PARTICIPACIÓN EN CLASES VIRTUALES	50%
PROYECTOS, TRABAJOS TIC, LECTURAS.	
CUADERNO	
ACTITUD E INTERÉS	10%

CALIFICACIÓN DE FRANCÉS PENDIENTE

ACTIVIDADES ENTREGADAS EN CLASSROOM	60%
PRUEBA ESCRITA SOBRE CONTENIDOS TRABAJADOS	40%

El Departamento acuerda que el alumnado con la materia pendiente de cursos anteriores, que tenga suspensas la primera o la segunda evaluación, o las dos, recuperará los contenidos que tiene pendientes, mientras que quien tenga aprobadas las dos ampliará contenidos básicos y la nota de la 3ª evaluación podrá mejorar hasta un 20% la nota de la media de las dos primeras, igual que el alumnado matriculado en Francés en el curso actual.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Debido a la situación excepcional de confinamiento, se suspendieron todas las actividades complementarias y extraescolares previstas en el curso 2020-2021.