



## **IES Sierra de la Grana**

Jamilena

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>DEPARTAMENTO:</b>	FRANCÉS
<b>MATERIA:</b>	FRANCÉS SEGUNDA LENGUA
<b>NIVEL:</b>	4º DE ESO
<b>PROFESORADO:</b>	José Joaquín Navarro Medina
<b>CURSO:</b>	2021-2022

### **1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.**

#### **OBJETIVOS DE LA MATERIA**

1. Identificar y comprender informaciones relevantes de textos orales emitidos por diferentes medios a diferentes velocidades y con diferentes registros sobre temas cotidianos y situaciones generales.

2. Expresarse oralmente a través de producciones breves y sencillas utilizando diferentes medios y distintos registros sobre temas cotidianos y de interés personal.
3. Identificar y comprender la información relevante de textos escritos en diferentes formatos y soportes y bien estructurados con diferentes registros sobre temas cotidianos o de interés.
4. Escribir en diferentes formatos y soportes textos sencillos con estructura clara y utilizando diferentes registros sobre temas cotidianos y de interés utilizando adecuadamente recursos de cohesión, ortografía, puntuación y léxico.
5. Conocer y utilizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos sobre hábitos, entorno, estructura social, relaciones interpersonales o comportamientos sociales para la expresión de textos orales y escritos.
6. Reconocer y utilizar las funciones comunicativas más habituales así como patrones discursivos y de organización textual para manejarse en diferentes situaciones de comunicación orales y escritas.
7. Reconocer y utilizar recursos didácticos como diccionarios o materiales multimedia así como los elementos básicos de la lengua (morfología, sintaxis, fonología) como instrumentos de autoaprendizaje, iniciativa personal y adquisición de la capacidad de aprender a aprender.
8. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	
Estrategias de comprensión: - Identificación del contexto comunicativo.	A- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un	1. C deta anu

<p>- Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Francia, los países francófonos, su lengua y su cultura.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Preguntas empleando las palabras interrogativas.</p> <p>La posesión.</p> <p>Aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>Identificación y descripción de personas.</p> <p>Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes.</p> <p>Expresión de la negación.</p> <p>Descripción de sí mismo y de los demás</p> <p>Expresión de la frecuencia.</p> <p>Descripción del trabajo de alguien.</p> <p>Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación.</p> <p>Ubicación en el espacio.</p> <p>Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.</p> <p>Expresión de deseos y opiniones personales.</p> <p>Planificación de planes futuros.</p> <p>Descripción de un objeto.</p> <p>Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar.</p>	<p>registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>B- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> <p>C- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>D- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>E- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>F- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con</p>	<p>bre clar com las y el</p> <p>2. E lo q ges (p. albe ocio</p> <p>3. C info des vist mar de l inte clar el in o re</p> <p>4. C form (p. pre edu sen com ped algo</p> <p>5. I de p asu arti e. n ent veh</p>
--	--	--

<p>Comparación y similitudes. Las obligaciones de alguien. Sentimientos y estados anímicos.</p> <p>Léxico corriente: La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p> <p>Referencias sonoras, acentos, ritmos y entonaciones: - La acentuación y la entonación. - La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>. - Fonemas orales y nasales.</p>	<p>ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>G- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> <p>H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>
---	---

**BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	ES
<p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores</li> </ul> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente</li> <li>• Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y lingüísticos: - Francia y los países francófonos de Europa.</p> <p>Funciones comunicativas: Preguntas empleando las palabras interrogativas. La posesión. Aspectos de la vida cotidiana. Identificación y descripción de personas. Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes. Expresión de la negación. Descripción de sí mismo y de los demás Expresión de la frecuencia.</p>	<p>A- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>B- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>C- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>D- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>E- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el</p>	<p>1. F ens y es de t con pre oye mis</p> <p>2. S com coti aloj y el bási</p> <p>3. P info telé que inte mar vist pide indi los real</p> <p>4. S per form real info mar hab pro pre de f</p>

<p>Descripción del trabajo de alguien.  Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación.  Ubicación en el espacio.  Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.  Expresión de deseos y opiniones personales.  Planificación de planes futuros.  Descripción de un objeto.  Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar.  Comparación y similitudes.  Las obligaciones de alguien.  Sentimientos y estados anímicos.</p> <p>Léxico corriente:</p> <p>La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p>	<p>alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.</p> <p>F- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.  CCL, CAA.</p> <p>G- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.  CCL, SIEP.</p> <p>H- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.  CCL, CAA.</p> <p>I- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.  CCL.</p> <p>J- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.  SIEP, CEC.</p>	<p>sien  repi</p>
---	--	-----------------------

<p>Referencias sonoras, acentos, ritmos y entonaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La acentuación y la entonación.</li> <li>- La <i>liaison</i> y el <i>enchaînement</i>.</li> <li>- Fonemas orales y nasales.</li> </ul>		
---	--	--

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>E</b>
<p>Estrategia de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visionado de imágenes</li> <li>- Identificación del contexto comunicativo</li> <li>- Movilización de conocimientos previos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cortesía en Francia.</li> <li>- Aspectos de la cultura francesa y francófona.</li> </ul> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Preguntas empleando las palabras interrogativas.</p> <p>La posesión.</p> <p>Aspectos de la vida cotidiana.</p> <p>Identificación y descripción de personas.</p>	<p>A- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CCL, CD, CAA.</p> <p>B- Ser capaz de aplicar estrategias variadas para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>CCL, CAA.</p> <p>C- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.</p> <p>CSC, CCL, CEC.</p>	<p>1. I inst y m e. u inst acti (p. c</p> <p>2. C sen hab pers aco. futu de r opin con</p> <p>3. I form asun pers para</p> <p>. 4. peri sob núm</p>

Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes.  
 Expresión de la negación.  
 Descripción de sí mismo y de los demás  
 Expresión de la frecuencia.  
 Descripción del trabajo de alguien.  
 Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación.  
 Ubicación en el espacio.  
 Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.  
 Expresión de deseos y opiniones personales.  
 Planificación de planes futuros.  
 Descripción de un objeto.  
 Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar.  
 Comparación y similitudes.  
 Las obligaciones de alguien.  
 Sentimientos y estados anímicos.

Léxico corriente:  
 La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios

D- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.  
 CCL.

E- Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.  
 CCL, CAA.

F- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.  
 CCL, CAA.

G- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.  
 CCL.

H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.  
 SIEP, CEC.

los  
 men  
 5. E  
 eser  
 de r  
 estr  
 asu  
 apli  
 peli  
 seco

<p>de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.</p>		
--	--	--

<b>BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>E</b>
<p>Estrategias de producción: <i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar</li> <li>• Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores</li> </ul> <p><i>Puesta en marcha</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente</li> </ul> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Francia, los países francófonos, su lengua y su cultura.</p>	<p>A- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>B- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>C- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>D- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas</p>	<p>1. C info form sus</p> <p>2. E Wh bre indi y si inte nor</p> <p>3. E en l con país des imp dan ofre can</p>

<p>Funciones comunicativas:  Preguntas empleando las palabras interrogativas.  La posesión.  Aspectos de la vida cotidiana.  Identificación y descripción de personas.  Expresión de preferencias e información sobre actividades recientes y presentes.  Expresión de la negación.  Descripción de sí mismo y de los demás  Expresión de la frecuencia.  Descripción del trabajo de alguien.  Proposición de una salida y aceptar o rechazar una invitación.  Ubicación en el espacio.  Relato de experiencias pasadas y ubicación en el tiempo.  Expresión de deseos y opiniones personales.  Planificación de planes futuros.  Descripción de un objeto.  Expresión de la necesidad, prohibir y aconsejar.  Comparación y similitudes.  Las obligaciones de alguien.  Sentimientos y estados anímicos.</p> <p>Léxico corriente:  La ropa. Los medios de transporte. Las comidas. Los alimentos. Las</p>	<p>funciones y los patrones discursivos conocidos.  CCL.</p> <p>E- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.  CCL, SIEP.</p> <p>F- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.  CCL, SIEP.</p> <p>G- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.  CCL, CAA.</p> <p>H- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.  SIEP, CEC</p>	<p>invi  opin  4. E  bre  priv  soli  requ  form  este</p>
--	--	--

profesiones. La radio. El trabajo: las profesiones, las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. Los viajes. Los proyectos. Los deportes. El ocio. Los objetos de la vida cotidiana. Los sentidos. Las prohibiciones. Los sentimientos. Los estados anímicos.		
---	--	--

Las estructuras gramaticales que se tratan en este cuarto curso de la ESO son las que siguen:

- Los verbos en el presente del orientativo.
- Los verbos en *passé composé*.
- La expresión de la posesión.
- El presente progresivo y el pasado reciente.
- Los pronombres COD.
- La expresión de la negación: *ne ... rien/personne/jamais/plus*.
- Los adverbios de frecuencia: *jamais, pas souvent, quelquefois, de temps en temps, souvent, d'habitude, toujours*.
- El verbo *descendre*.
- Los pronombres relativos: *qui, que, où*.
- Las preposiciones de lugar: *au centre de, au bout de, au début de, à l'extérieur, à l'intérieur, en bas...*
- El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*.
- Los marcadores cronológicos: *d'abord, ensuite, après...*
- El futuro simple.
- El presente de los verbos *croire* y *recevoir*.
- *Espérer que* + futuro.
- *Avoir envie de* + infinitivo.
- Los marcadores cronológicos: *dans une semaine, plus tard, tout de suite*.
- La interrogación con inversión del sujeto.
- El presente del orientativo de los verbos *voir, offrir, découvrir y ouvrir*.
- Las preposiciones *en* y *de*.
- Los pronombres interrogativos: *lequel, laquelle, lesquels, lesquelles*.

- Los comparativos y los superlativos.
- *Avoir besoin de*.
- Las fórmulas para expresar la prohibición.
- Los adjetivos y pronombres indefinidos.
- Los pronombres COI.
- Los verbos en -yer en presente.

La LOMCE adopta la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea:

Comunicación lingüística. (CCL)

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

Competencia digital. (CD)

Aprender a aprender. (AA) •

Competencias sociales y cívicas. (CSC)

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)

Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

## 2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

El libro de texto es Nouvelle Expérience 4, de la Editorial Oxford

Sesiones/semana: 2

<i>Nº</i> <b>UNIDAD</b>	<b>TÍTULO</b>
----------------------------	---------------

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	
1	Unité 0 Présentation
2	Unité 1 Vive les associations bénévoles!
3	Unité 2 Mes réseaux sociaux !

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	
4	Unité 3 Allons au restaurant!
5	Unité 4 Nous sommes tous écolos!

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	
6	Unité 5 On fait du sport !
7	Unité 6 Nos meilleurs moments ensemble

<b>SESIONES T</b>
-------------------

<b>3. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La evaluación de una lengua extranjera es continua y global. Por esta razón no se co sucesivas evaluaciones. Se entiende que el alumno que aprueba una evaluación aprue suspende, se aplica el mismo criterio, aunque al revés.</li> <li>● Se realizarán pruebas escritas y orales basadas en los contenidos expuestos anteriorm</li> <li>● Además, se podrán realizar pruebas específicas de verbos y léxico si se cree conveni</li> <li>● La media de los exámenes de evaluación constituirá una nota.</li> <li>● Las calificaciones obtenidas en pruebas específicas de verbos y léxico no harán medi aunque ayudarán a definir la nota media obtenida, es decir, contribuirán a subir o baj evaluación.</li> <li>● Cuando el profesor lo crea conveniente podrá preguntar, oralmente, al inicio de la cl alumnos, conceptos estudiados el día anterior. Estos breves controles permitirán que clase, sino que se vea obligado a revisar en privado la materia que se va dando en cla</li> <li>● Se pedirán ejercicios del Cahier d'exercices o ejercicios de fichas que el profesor les ejercicios serán corregidos en clase y supervisados por el profesor, que anota los alur que no.</li> <li>● Cuando el alumno no trae los ejercicios hechos, el profesor anota un negativo en su c</li> <li>● El profesor evaluará cualquier tipo de prueba oral que pudieran realizar sus alumnos: personajes, descripción y presentación de sus familias, etc.</li> </ul>

- El profesor supervisará, las veces que él crea conveniente, el cuaderno de clase de cada alumno y le asignará una nota. El cuaderno deberá estar siempre limpio, completo y ordenado.
- El profesor podrá encomendar a los alumnos tareas de carácter voluntario, como por ejemplo trabajos sobre puntos o temas determinados que puedan aparecer en las Unidades trabajadas o en las que el profesor les haya pasado. Estas tareas podrán subir la nota del trimestre del alumno o también podrán bajarla.
- El comportamiento correcto en clase, la participación positiva y activa, sabiendo distinguir entre participación y desorden, el respeto al profesor y a los compañeros y la colaboración entre ellos se valorarán dentro del apartado dedicado a la Actitud.
- Se tendrá en cuenta el uso correcto de las nuevas tecnologías así como el tiempo dedicado a ellas, tanto las lecturas realizadas.
- Se tendrán en cuenta los proyectos colectivos o en parejas y también los realizados individualmente.

**3.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.**

	<b>Instrumentos de evaluación</b>
	Pruebas
	Actividades
El Departamento entregará a los alumnos con la materia suspensa un informe que refleje los contenidos de las actividades que deberá realizar y presentar el día de la prueba extraordinaria.	

**4. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. AUTOEVALUACIÓN y MODIFICACIONES**

Periódicamente, el Departamento irá revisando si se va cumpliendo la programación y hacer los ajustes que se estimen oportunas.