



IES Sierra de la Grana

Jamilena

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (Curso 2021 / 2022)

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

NIVEL: 3º ESO

PROFESORADO: D^a Susana Gómez Bueno
D^a Lorena Lara Carrillo

1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

OBJETIVOS DE MATERIA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y

comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

2.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, ESTÁNDARES Y ACTIVIDADES.

Los contenidos que conforman esta materia para este curso, relacionados con los criterios de evaluación, las competencias clave, los estándares de aprendizaje evaluables y las actividades, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el

<p>valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <p>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>-Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>-Expresión de hábitos.</p> <p>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p>	<p>y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL AA SIEE</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA SC CEC</p> <p>SIEE CEC</p>	<p>narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>5 Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6 Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>7 Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión</p>	<p>Otras actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - listening de textos a los que le falta información específica - responder preguntas - listening de pares mínimos - dictados - escuchar canciones para entender su mensaje - ver películas
---	--	--	---	--

6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

--	--	--	--	--

Bloque 2. Producción de textos orales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUABLES
<p>1. Estrategias de producción: <i>Planificación</i> -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <i>Ejecución</i> -Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación: <i>Lingüísticos:</i> Búsqueda de palabras de significado parecido. <i>Paralingüísticos y paratextuales:</i> Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de</p>	<p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. 2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de</p>	<p>CL CD SIEE</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>CL SC SIEE</p> <p>CL AA SC CEC</p> <p>SIEE CEC</p>	<p>8 Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>9 Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>10 Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>11 Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que</p>	<p>SPEAKING</p> <p>-Daily Speaking: -Use of English in the classroom</p> <p>Student´s book: Oral texts -Role-play -Proyects</p> <p>Oral expositions</p> <p>Otras actividades:</p> <p>- descripción de un cuadro, foto, dibujo - expresar opinión/queja/duda de forma oral - entrevistas personales - parafrasear o explicar lo que otro hablante dice - conversación formal o informal... - audio describir un video o una</p>

<p>registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p>3. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. -Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. -Expresión de hábitos. -Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo</p>	<p>cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades físico-deportivas, vacaciones, etc.</p> <p>2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA SC CEC SIEP CEC</p>	<p>pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>escena de una película.</p> <ul style="list-style-type: none"> - letras de canciones - ver películas subtituladas - resúmenes orales
--	---	---	---	--

<p>libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p> <p>2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.</p>			
---	--	--	--	--

<p>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>-Expresión de hábitos.</p> <p>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>4. Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>17 Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>18 Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p>	<p>folleto, libro de instrucciones, etc.)</p> <p>- webquests</p> <p>- letras de canciones</p> <p>- ver películas subtituladas</p>
--	--	---	--	---

Bloque 4. Producción de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES EVALUABLES
<p>1. Estrategias de producción: <i>Planificación</i> -Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <i>Ejecución</i> -Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. -Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. -Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. -Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de</p>	<p>4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos</p> <p>4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito</p>	<p>CL CD SIEE</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>CL CEC AA SIEE</p> <p>CL SIEE</p>	<p>19 Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>20 Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>21 Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>22 Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y</p>	<p>WRITING Student´s book exercises. -Written texts -Daily written production:Homework -Presentation of notebook</p> <p>Otras actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reading comprehension - rewriting exercises - gap filling - multiple choice - continuar un texto de forma escrita - completar los elementos que faltan en un texto - reconocer las ideas centrales de un texto - producciones escritas de distintos temas (carta, opinión, folleto, libro

<p>los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>3.Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). -Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. -Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. -Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. -Expresión de hábitos. -Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. -Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>4.Estructuras lingüístico-discursivas (páginas 25 y 26)</p> <p>5. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>6. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).</p>	<p>CL AA</p> <p>SIEE</p> <p>CL CEC</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>AA SC CEC SIEE CEC</p>	<p>lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>23.Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.</p> <p>24.Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>de instrucciones, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - webquests - dictado
--	---	--	---	---

Estructuras lingüístico-discursivas incluidas en cada bloque de contenidos.

*Las estructuras sintáctico discursivas a las que hacemos referencia en los contenidos de tercer curso de ESO son las siguientes:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*too ..., (not) ... enough; the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*statements, questions, commands, suggestions and offers*); pronombre relativos (*who, that, which, where, when, whose, Defining relative clauses*)
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*).
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a journey!; How + Adj., e. g. How difficult!; oraciones exclamativas, e. g. I didn't know that! Great idea! That's cool!*).
- Negación (oraciones negativas con *not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Yes / No Questions; What is it?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple, used to y Past Continuous; Present Perfect; Past Perfect y Past Simple*); presente (*Present Simple y Present Continuous*); futuro (*going to; will; Present Continuous con valor de futuro y Present Continuous + Adv.*); futuro continuo.
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*Present Simple y Past Simple/Perfect; y Future Continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; should; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); consejo(*should*), intención (*Present Continuous*); condicional (*First, Second and Third Conditional*); voz pasiva (*Present Simple Passive, Past Simple Passive*).
- Estilo indirecto: *statements, questions, orders, requests and suggestions*
- Expresión de la existencia (*e. g. There is/ are; There was/were*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at jumping*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*). *Comparative and superlative adjectives*.

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

** Las Competencias clave a las que hacemos alusión en el apartado Criterios de evaluación relacionados con las competencias clave son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

3.-RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS, TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

Sesiones/semana: 4

<i>Módulo</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Nº SESIONES</i>
---------------	---------------	--------------------

PRIMERA EVALUACIÓN
MODULE 1:TIME OUT

Introduction		Septiembre-Octubre	10
A	The Silver Screen	Octubre	
B	A World of Music	Octubre	
C	A Good Read	Octubre -Noviembre	22
MODULE 2 : PEOPLE IN ACTION			
A	Ready for Adventure	Noviembre	
B	On the Move	Noviembre	
C	Ready, Steady, Go	Noviembre-Diciembre	22
<i>Sesiones totales 1ªEval:</i>			10+44 = 54*

SEGUNDA EVALUACIÓN

MODULE 3:LOOKING FORWARD			
A	Protecting the ecosystem	Enero	
B	Changing cities	Enero	
C	A healthier future	Enero-Febrero	20
MODULE 4: BODY AND MIND			
A	Food for thought		
B	The amazing body	Febrero	
C	Super powers	Febrero-marzo	
		Marzo	22
<i>Sesiones totales 2ªEval:</i>			42*

TERCERA EVALUACIÓN

MODULE 5: ON THE DARK SIDE			
A	Scary Entertainment	Abril	
B	Crime Time	Abril	
C	Dark Tourism	Mayo	21
MODULE 6: MATERIAL WORLD			
A	Looking good	Mayo	
B	Fads and trends	Mayo- Junio	

C	Going shopping	Junio	22
<i>Sesiones totales 3ªEval:</i>			43*

- Número de sesiones de 60 minutos que se estiman necesarias para el estudio de cada unidad. Esta programación dependerá del ritmo de trabajo del grupo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso.

<i>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</i>	140*
---	------

4.-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La calificación del alumnado resultará del compendio de los resultados de todos los instrumentos y actividades evaluables que el profesorado ponga en práctica. En consecuencia, se valorarán de forma ponderada y proporcionada los logros obtenidos por el alumnado. **Cada destreza irá asociada a determinados criterios de evaluación, ya ponderados en el Módulo de evaluación de Séneca, tal y como quedan indicados en la siguiente tabla; serán los mismos también para PMAR, aunque se tendrán en cuenta las dificultades y el nivel de conocimientos de estos alumnos en las pruebas escritas.** Se procurará que, ya desde el inicio del curso, los alumnos sean conocedores de los indicadores, instrumentos y criterios de evaluación y calificación que les serán aplicados.

EVALUACIÓN DE 3º DE ESO

OBSERVACIÓN CONTINUADA	READING, VOCABULARY & GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING
Relativa a los cuatro bloques (en clase y tareas de casa), tal y como se especifica a continuación.	Criterios: 3.1. a 3.7. Se evaluará de 0 a 35 puntos.	Criterios: 4.1. a 4.7. Se evaluará de 0 a 30 puntos.	Criterios: 1.1. a 1.7. Se evaluará de 0 a 15 puntos.	Criterios: 2.1. a 2.9. Se evaluará de 0 a 20 puntos.

La ponderación de los criterios se adjunta en la parte general de la programación como anexo 2.

4.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Instrumentos de evaluación	% calificación
Prueba Escrita	70
Actividades realizadas durante el período estival	30
Previamente a la prueba escrita, se entregará al alumnado un informe que recogerá cuales son los criterios no superados, y se establecerá un plan de trabajo individualizado para el período estival. Este plan de trabajo propondrá actividades que deberán ser presentadas, y serán valoradas, en el momento de la prueba escrita.	

5.- RÚBRICAS UTILIZADAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS.

Se adjuntan en la programación general como anexo 1.

6.- EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA ADQUISICIÓN DE LAS C.C.

Esta programación es abierta y flexible. Su adecuación será revisada al menos una vez al trimestre, y siempre y cuando los miembros que forman el Departamento lo estimen necesario.

A final de curso las profesoras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación unas plantillas con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias	Se han desarrollado parte de las competencias	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias	

	relacionadas con la materia.	relacionadas con la materia.	relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

Evaluación de competencias clave

NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	Iniciado	Medio	Avanzado
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA			
ESCUCHAR (LISTENING)			
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.			
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.			
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.			
HABLAR (SPEAKING)			
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.			
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.			
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.			
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.			
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.			
LEER (READING)			
Infiere significados a partir del contexto.			
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.			
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.			
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.			

Valora la lectura como fuente de placer.			
ESCRIBIR (WRITING)			
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.			
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.			
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.			
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.			
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA			
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.			
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.			
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.			
COMPETENCIA DIGITAL			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.			
APRENDER A APRENDER			
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.			
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.			
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.			

Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.			
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS			
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.			
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.			
Comprende y valora el trabajo cooperativo.			
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR			
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.			
Organiza su trabajo para mejorar resultados.			
Utiliza procesos de autoevaluación.			
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES			
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.			
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.			