



**IES Sierra de la Grana**

Jamilena

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (Curso 2021/2022)</b>	
<b>DEPARTAMENTO:</b>	INGLÉS
<b>MATERIA:</b>	INGLÉS
<b>NIVEL:</b>	4º ESO
<b>PROFESORADO:</b>	D <sup>a</sup> Susana Gómez Bueno D <sup>a</sup> Lorena Lara Carrillo

## 1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

### OBJETIVOS DE MATERIA

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en la ESO tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de

expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



<p>instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>-Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>-Expresión de hábitos.</li> <li>-Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>4. Estructuras lingüístico-discursivas</b>(páginas 25 y 26)</p> <p><b>5. Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>6. Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>1.4. Distinguir la función o Funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).</p> <p>1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.</p> <p>1.7. Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL AA SIEE</p> <p>CL AA</p> <p>CL AA</p> <p>AA SC CEC</p> <p>SIEE CEC</p>	<p>música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>6. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p>	<p><b>Otras actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-listening de textos a los que le falta información específica</li> <li>-responder preguntas</li> <li>-listening de pares mínimos</li> <li>-dictados</li> <li>-escuchar canciones</li> </ul>
--	--	--	---	---

## Bloque 2. Producción de textos orales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>1. Estrategias de producción:</b>  <i>Planificación</i>                      -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.                      -Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  <i>Ejecución</i>                      -Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.                      -Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.                      -Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).                      Estrategias de compensación:  <i>Lingüísticos:</i>                      Búsqueda de palabras de significado parecido.  <i>Paralingüísticos y paratextuales:</i>                      Petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  <b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>                      convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios</p>	<p>2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.                      2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.                      2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos</p>	<p>CL                      CD                      SIEE</p> <p>CL                      AA                      SIEE                      CL                      SC                      SIEE</p> <p>CL                      SIEE</p> <p>CL                      AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>8. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.                      9. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.                      10. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por</p>	<p><b>SPEAKING</b></p> <p>Observación continuada</p> <p>Student´s book</p> <p>Workbook</p> <p>Exposiciones orales</p> <p><b><u>Otras actividades:</u></b></p> <p>- de un cuadro, foto, dibujo                      -expresar opinión/queja/duda de forma oral                      -entrevistas personales                      -parafrasear o explicar lo que otro hablante dice                      - conversación formal o informal...                      -audio, describir</p>

<p>comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>-Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>-Expresión de hábitos.</li> <li>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>-Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> <li>-Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> </ul> <p><b>4. Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <p><b>5. Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo</p>	<p>relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.</p> <p>2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros).</p> <p>2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar la utilización por parte del alumno de léxico de uso común que es capaz de producir en los textos orales. Se ha de evaluar la producción de textos orales que contengan elementos léxicos relativos al entorno familiar del alumno, sus intereses personales, actividades</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA SC</p> <p>CEC</p> <p>SIEE CEC</p>	<p>ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.</p> <p>11. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes</p>	<p>un video o una escena de una película.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-letras de canciones</li> <li>- ver películas subtituladas</li> <li>-resúmenes orales</li> </ul>
--	---	---	--	---

atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.	físico-deportivas, vacaciones, etc. 2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. 2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. 2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.			
--	--	--	--	--

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<b>1. Estrategias de comprensión:</b> -Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.	3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de	CL CMC CD	12. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en	<b>READING</b>  Student's book Workbook Pruebas escritas

<p>-Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</p> <p>-Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>-Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>-Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>3. Funciones comunicativas:</b></p> <p>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>-Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>-Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>-Expresión de hábitos.</p> <p>-Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía,</p>	<p>interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p> <p>3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).</p> <p>3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).</p> <p>3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos</p>	<p>CL AA SIEE</p> <p>CL SC</p> <p>CL</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>CL CEC</p> <p>CL</p> <p>AA SC</p>	<p>una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).</p> <p>13. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).</p> <p>14. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>15. Entiende lo esencial de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).</p> <p>16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje..</p> <p>17. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>18. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la</p>	<p>Observación continuada</p> <p><b><u>Otras actividades:</u></b></p> <p>-reading comprehension -rewriting exercises -gap filling -multiple choice -continuar un texto de forma escrita - completar los elementos que faltan en un texto -reconocer las ideas centrales de un texto -producciones escritas de distintos temas (carta, opinión, folleto, libro de instrucciones,...) -webquests -letras de canciones -ver películas subtituladas</p>
--	---	---	---	---



<p>-Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>-Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p><b>2 Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b> en elaboraciones de textos cotidianos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>3 Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de la orden.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la</li> </ul>	<p>adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p> <p>4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas</p>	<p>AA SIEE</p> <p>CL SIEE</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>CL CEC</p> <p>CL AA SIEE</p> <p>AA SC</p> <p>CEC</p>	<p>los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en una página Web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o profesora o un compañero), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>23. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>24. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro, una película), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>25. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos</p>	<p>exercises</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gap filling</li> <li>-multiple choice</li> <li>-continuar un texto de forma escrita</li> <li>- completar los elementos que faltan en un texto</li> <li>-reconocer las ideas centrales de un texto</li> <li>-producciones escritas de distintos temas (carta, opinión, folleto, libro de instrucciones,...)</li> <li>-webquests</li> <li>-dictados</li> </ul>
--	--	---	---	---

<p>conjetura.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Utilización de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito.</p> <p>Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p><b>4. Estructuras lingüístico-discursivas</b>(páginas 25 y 26)</p> <p><b>5. Léxico:</b> identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p><b>6. Patrones fonológicos:</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p> <p>4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS,).</p>	<p>SIEE CEC</p>		
--	---	---------------------	--	--

## **Estructuras lingüístico-discursivas incluidas en cada bloque de contenidos.**

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences, tags; Me too; Think/ Hope so).
- Exclamación (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adv+adj., (e.g. How very nice!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, (Noun e.g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. What is the book about? ), question tags.
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (not only... but also; both ...and), disyunción (or), oposición/ concesión (not...) but; ... though), causa (because (of), due to, as), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; less/ more frightening/interesting (than); good-better, better and better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so, so that), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirect (reported information, offers, suggestions and commands).
- Expresión de relaciones temporales: (the moment (she left); while).
- Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple and continuous, present perfect, past perfect), futuro (be going to; present continuous with future meaning, will).
- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple/perfect), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day ), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).
- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to) posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative). Necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).
- Expresión de: la existencia (e. g. There could be), la entidad: Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, Pronouns (Personal/Object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. pretty good, much too expensive).
- Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (lots of, plenty of) degree (e.g. absolutely, a (little) bit).
- Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...),arrangement (on the left, on the right...).

-Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) ), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from... to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, after that, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month, daily...), simultaneidad (e.g. just when).

-Expresión del modo: (Adv. and phrases of manner, e. g. carefully, in a hurry...).

\*\* Las Competencias clave a las que hacemos alusión en el apartado Criterios de evaluación relacionados con las competencias clave son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

### **3.-PROGRAMA DE REFUERZO DE MATERIA INSTRUMENTAL INGLÉS 4º ESO**

En esta asignatura hay 11 personas, hay alumnado tanto del grupo A como del B. Algunas personas proceden de tercero de PMAR otras han presentado alguna dificultad con el idioma, de manera que así pueden reforzar más la materia. Todo el alumnado presenta un nivel bajo en inglés, sólo conoce los tiempos verbales simples: Presente y Pasado, pero de forma aislada. Les cuesta la comprensión oral y escrita en inglés y en cuestión de la producción tanto escrita como oral se dificulta mucho más su competencia. Hay que trabajar las diferentes destrezas y trabajar con vocabulario y estructuras que se estén estudiando en el curso de cuarto para que no estén perdidos y realmente les sirva esta clase para que tengan unos resultados positivos en ambas, resolviendo dudas, repasando gramática y practicando todas las destrezas para adquirir una competencia en inglés lo más amplia posible, facilitando así la materia de inglés con el resto de su clase en la asignatura de inglés.

#### 4.-RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS , TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Sesiones/semana: 4

<i>Numero unidad</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Nº SESIONES</i>	
----------------------	---------------	--------------------	--

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>			
<b>MODULE 1: GAME CHANGERS</b>			
Introduction		Septiembre-Octubre	10
A	Changing the land	Octubre	
B	Making history	Octubre	
C	Going the distance	Octubre -Noviembre	22
<b>MODULE 2 : THE UNEXPECTED</b>			
A	Surprising results	Noviembre	
B	Unusual talents	Noviembre	
C	Not what it seems	Noviembre-Diciembre	22
<b>Sesiones totales 1ªEval:</b>		10+44 = 54*	

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>			
<b>MODULE 3: THE WAY WE LIVE</b>			
A	Finding your roots	Enero	
B	Exploring customs	Enero	
C	Going global	Enero-Febrero	20
<b>MODULE 4: ALL IN THE MIND</b>			
A	Perfect Sense	Febrero	

B	Brain Power	Febrero-marzo	
C	Don't panic!	Marzo	
			23
<b>Sesiones totales 2ªEval:</b>			43*

<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>			
<b>MODULE 5: MOTHER NATURE</b>			
A	Plant Power	Abril	
B	Animal world	Abril	
C	Extreme weather	Mayo	21
<b>MODULE 6: TRENDING NOW</b>			
A	Dressing up	Mayo	
B	Going online	Mayo- Junio	
C	Bon voyage	Junio	22
<b>Sesiones totales 3ªEval:</b>			43*

- Número de sesiones de 60 minutos que se estiman necesarias para el estudio de cada unidad. Esto dependerá del ritmo de trabajo y de las circunstancias que puedan producirse a lo largo del curso (vacaciones, semana cultural, fiestas locales, etc.).

<b>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</b>	140*
------------------------------------	------

## 5. INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RÚBRICAS

La calificación del alumnado resultará del compendio de los resultados de todos los instrumentos y actividades de evaluación que el profesorado ponga en práctica. En consecuencia, se valorarán de forma ponderada y proporcionada los logros obtenidos por el alumnado. **Cada destreza irá asociada a determinados criterios de evaluación, ya ponderados en el Módulo de evaluación de Séneca, tal y como quedan indicados en la siguiente tabla.** Se procurará que, ya desde el inicio del curso, los alumnos sean conocedores de los indicadores, instrumentos y criterios de evaluación y calificación que les serán aplicados.

### EVALUACIÓN DE 4º DE ESO

OBSERVACIÓN CONTINUADA	READING, VOCABULARY & GRAMMAR	WRITING	LISTENING	SPEAKING
Relativa a los cuatro bloques (en clase y tareas de casa), tal y como se especifica a continuación.	Criterios: 3.1. a 3.7. Se evaluará de 0 a 35 puntos.	Criterios: 4.1. a 4.7. Se evaluará de 0 a 30 puntos.	Criterios: 1.1. a 1.7. Se evaluará de 0 a 15 puntos.	Criterios: 2.1. a 2.9. Se evaluará de 0 a 20 puntos.

La ponderación de los criterios de evaluación se encuentra en la parte general de esta programación como Anexo 2.

### 5.1. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Instrumentos de evaluación	%
Prueba Escrita	70
Página Web de la editorial	30

Previamente a la prueba escrita, se entregará al alumno un informe que recogerá los criterios no superados, y se establecerá un plan de trabajo individualizado para el período estival. Este plan de trabajo propondrá actividades que deberán ser presentadas, y serán valoradas, en el momento de la prueba escrita.

## 6.-EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DE LA ADQUISICIÓN DE LAS C.C.

Esta programación es abierta y flexible. Su adecuación será revisada al menos una vez al trimestre, y siempre y cuando las miembros que forman el Departamento lo estimen necesario.

Las profesoras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación unas plantillas con los indicadores de logro y los elementos a evaluar.

### Evaluación de los procesos de enseñanza y de la práctica docente

ELEMENTOS EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecuaba al contexto del aula.	Se adecuaba parcialmente al contexto del aula.	Se adecuaba completamente al contexto del aula.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia	Se han alcanzado los objetivos de la materia	

	establecidos.	establecidos para el curso.	establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido	Los resultados de la evaluación en esta materia	Los resultados de la evaluación en esta materia	

	satisfactorios.	han sido moderados.	han sido muy satisfactorios.	
--	-----------------	---------------------	------------------------------	--

## Evaluación de competencias clave

	<b>Iniciado</b>	<b>Medio</b>	<b>Avanzado</b>
<b>NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>			
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>			
<b>ESCUCHAR (LISTENING)</b>			
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.			
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.			
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.			
<b>HABLAR (SPEAKING)</b>			
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.			
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.			
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.			
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.			

Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.			
<b>LEER (READING)</b>			
Infiere significados a partir del contexto.			
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.			
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.			
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.			
Valora la lectura como fuente de placer.			
<b>ESCRIBIR (WRITING)</b>			
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.			
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.			
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.			
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.			
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>			
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.			
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.			
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.			

<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.			
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.			
<b>APRENDER A APRENDER</b>			
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.			
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.			
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.			
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.			
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>			
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.			
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.			
Comprende y valora el trabajo cooperativo.			

<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>			
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.			
Organiza su trabajo para mejorar resultados.			
Utiliza procesos de autoevaluación.			
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>			
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.			
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.			