



**IES Sierra de la Grana**

Jamilena

## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

<b>DEPARTAMENTO:</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA
<b>MATERIA:</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA
<b>NIVEL:</b>	1º DE ESO
<b>PROFESORADO:</b>	MIGUEL MORALEDA ESCASO

## 1. ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

### OBJETIVOS DE MATERIA

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medioambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la historia de la humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global ac en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y

política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz, el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicos de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de casos y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural, tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las TIC para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 1. EL MEDIO FISICO**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE	CC <sup>(*)</sup>	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra:</li> <li>• La Tierra en el sistema solar.</li> <li>• La representación de la Tierra.</li> <li>• Latitud y longitud.</li> <li>• Componentes básicos y formas de relieve.</li> <li>• Medio físico: España, Europa y el mundo; relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.</li> <li>• Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.</li> </ul>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas</p>	CMCT, CD	1.1. Clasifica y distingue diferentes tipos de mapas y distintas proyecciones.
	CMCT, CD	1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.	
	CMCT, CD	1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.	
	CMCT, CD	1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	
	<p>2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, y de sus características generales.</p>	CL, CMCT, CAA, CSC	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
	<p>3. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p>	CCL, CMTC	3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.
	<p>4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p>	CMCT, CD	4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España
	<p>5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.</p>	CCL, CMCT	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
		CCL, CMCT	5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
	<p>6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.</p>	CMCT, CL, CAA	6.1. Explica las características del relieve europeo.

	7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT, CD	7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.
	8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CMCT, CCL, CAA	8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
	9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	CMCT, CCL, CSC	9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
	10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT, CD	10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.
	11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CCL, CSC, CMCT	11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
		CCL, CSC, CMCT	11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
	12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP	12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

**BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE 2. LA HISTORIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CC<sup>(*)</sup></b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La prehistoria: la evolución de las especies y la hominización.</li><li>• La periodización en la prehistoria. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida; los cazadores recolectores.</li><li>• Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos; pintura y escultura.</li><li>• La historia antigua: las primeras civilizaciones.</li><li>• Culturas urbanas.</li><li>• Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.</li><li>• El mundo clásico, Grecia: las “polis” griegas, su expansión comercial y política.</li><li>• El Imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía.</li><li>• El mundo clásico, Roma: origen y</li></ul>	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC, CAA, CCL	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
	2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC, CAA, CCL	2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
	3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC, CCL, CAA	2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.
	4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la prehistoria y la historia antigua.	CMTC, CD, CAA	3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CD, CSC CMCT, CAA	4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
			CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA

<p>etapas de la historia de Roma; la república y el imperio; organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</li> <li>• El proceso de romanización.</li> <li>• La ciudad y el campo.</li> <li>• El arte: arquitectura, escultura y pintura.</li> <li>• La prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de Neandertal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar.</li> <li>• Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias mediterráneas y relevancia histórica.</li> <li>• La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural.</li> <li>• La situación de la mujer: de la prehistoria al fin del mundo antiguo.</li> </ul>	6. Datar la prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	CSC, CEC	6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	CSC, CMCT, CCL	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
	8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC, CCL	8.1. Distingue etapas dentro de la historia antigua.
	9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.	CAA, CMCT	9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
	10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CSC, CCL, CEC	10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
	11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC, CCL	11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
	12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL	12.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.
		CSC, CCL, CEC	12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	CSC, CCL, CEC	13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
	CSC, CCL, CEC	13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	CSC, CCL	14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
15. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.	CSC, CCL, CEC, CMCT, CD	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las “polis” griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
16. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CSC, CCL, CEC, CMCT, CD	16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
	CSC, CCL, CAA	16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC, CCL, CAA	17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
	CCL, CAA, CSC	17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro Magno.



		CD	
	18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CSC, CCL, CEC	18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro Magno.
	19. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	CSC	19.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
		CSC, CL, CEC, AA	19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.
	20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	CSC, CCL, CEC, CAA	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
		CSC, CCL, CEC	20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.
	21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP	21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de la época griega y romana.
	22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP	22.1. Hace un mapa de la península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

	23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CSC, CAA, CCL	23.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.
--	--	---------------------	---

(\*)Las competencias clave tienen 3 componentes: un saber (un contenido), un saber hacer (un procedimiento, una habilidad, una destreza,...) y un saber ser o saber estar (una actitud determinada) y tienen las características siguientes:

- promueven el desarrollo de capacidades
- tienen en cuenta el carácter aplicativo de los aprendizajes
- se basan en su carácter dinámico
- tienen un carácter interdisciplinar y transversal
- son un punto de encuentro entre la calidad y la equidad

1. CCL	Comunicación lingüística
2. CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. CD	Competencia digital
4. CAA	Aprender a aprender
5. CSC	Competencias sociales y cívicas
6. SIEP	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. CEC	Conciencia y expresiones culturales

## 2. RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 3 horas, sabemos que habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación

Sesiones/semana:

<i>Nº UNIDAD</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>Nº SESIONES</i>
<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
UNIDAD 1	La Tierra y el universo	7
UNIDAD 2	El relieve	7
UNIDAD 3	La hidrografía	7
UNIDAD 4	Los climas	7
<i>Sesiones totales 1ª Eval:</i>		28
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
UNIDAD 5	Paisajes y medios naturales	7
UNIDAD 6	Los problemas medioambientales en el mundo actual	7
UNIDAD 7	La prehistoria	7
UNIDAD 8	Mesopotamia	7
<i>Sesiones totales 2ª Eval:</i>		28
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
UNIDAD 9	El antiguo Egipto	7
UNIDAD 10	La Grecia antigua	7
UNIDAD 11	La civilización romana	7
UNIDAD 12	La península ibérica en la Antigüedad	7
<i>Sesiones totales 3ª Eval:</i>		28

<b>SESIONES TOTALES DEL CURSO:</b>	84
------------------------------------	----

### **3. EVALUACIÓN**

#### **3.1 INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Para llevar a cabo la evaluación del alumnado se tendrá en cuenta la ponderación realizada por el departamento recogida en el ANEXO 1 de la Programación General. Los diferentes criterios serán evaluados utilizando diversos instrumentos como:

- Pruebas escritas y pruebas orales sobre los contenidos
- Actividades, y participación en clase, así como ejercicios, tareas (casa y clase) recogidos en el cuaderno del profesor
- Cuaderno de clase
- Trabajos, lecturas, trabajos tic's, proyectos (individual y colectivos)
- Actitud e interés por la materia

#### **3.2 INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

Para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al alumno. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria que el departamento elaborará considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

### **4. SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN. AUTOEVALUACIÓN y MODIFICACIONES A LA MISMA**

Al final de cada trimestre, el Departamento supervisará el seguimiento de la programación, que al ser flexible y abierta, estará sujeta a modificaciones basadas en las necesidades del alumnado.